

ALEXANDRO JODOROWSKY ASTÉROÏDE HURLANT



ALIXE
BARANKO
CIRUELO
GRANDV
HØJGAARD
LADRONN
MEDELLIN
MEGLIA
OPENA
RIOU
VIGOUROUX
WILLIAMS III

ALIXE
BARANKO
CIRUELO
GRANOV
HØJGAARD
LADRONN

ALEXANDRO JODOROWSKY

MEDELLIN
MEGLIA
OPENA
RIDU
VIGOURDOUX
WILLIAMS III



ASTÉROÏDE HURLANT

En 2002, Fabrice Giger, le président des Humanoïdes Associés, ayant décidé de ressusciter la défunte revue "Métal Hurlant", me proposa de créer un personnage qui incarnerait le mensuel et de raconter dans chaque numéro une histoire en dix pages maximum.

Jusque-là, je m'étais spécialisé dans des séries de quatre, six, huit ou dix tomes. Pour cela, avant de commencer chacune de ces sagas, je rencontrais plusieurs fois le dessinateur (que j'admirais pour ses œuvres antérieures) et, en le questionnant, je m'informais sur son caractère, ses goûts, les archétypes qui peuplaient son inconscient, son niveau de conscience, ses idées religieuses ou politiques, les mondes imaginaires qu'il désirait explorer. À partir de toutes ces données, je créais des aventures se déroulant dans un univers que l'artiste pourrait considérer comme le sien, et des personnages auxquels il pourrait s'identifier.

Moebius se sentait en partie John Difool, de même que François Boucq était le Bouncer. Juan Gimenez le Métabaron et Bess, le Lama blanc. En outre, pour écrire ces longues histoires, il me suffisait d'imaginer leur commencement, puis au fil des années, d'en dérouler la trame jusqu'à une fin qui me surprenait moi-même. Peu à peu, les personnages se libéraient de moi pour m'obliger à écrire ce qu'ils me dictaient. Je me fis une spécialité de placer mes héros dans des problèmes apparemment insolubles.

Par exemple : un des ancêtres du Métabaron est châtré par un animal féroce. Cependant, mutilé de la sorte, il devrait engendrer un fils. Comment ?

J'avoue que je me mettais à genoux et que je priais : « Mon inconscient, je n'arrive pas à l'imaginer. S'il te plaît, donne-moi la solution ! » Au bout d'un moment, et de façon soudaine, cette solution arrivait dans ma conscience. Je dis bien « arrivait », car je ne la construisais pas, je me limitais à la recevoir déjà formée. Dans ces moments privilégiés, mon cœur battait plus vite et avec une joie exquise je m'exclamaï : « Merci, mon inconscient ! Merci pour ce cadeau ! »

I
N
T
R
O
D
U
C
T
I
O
N

Mais pour cette nouvelle proposition de Fabrice Giger, rien de tout cela ne pouvait m'être utile. Je devais, si l'on veut, passer du roman à la nouvelle. Tous les écrivains savent qu'il est plus facile de composer un volume de mille pages qu'un bref récit. Victor Hugo écrivit un jour une longue lettre à un ami en lui demandant pardon de ne pas avoir eu le temps de lui en écrire une plus brève...

En dix pages ou moins, il s'agit de présenter schématiquement un conflit, et lui donner rapidement une solution claire et surprenante. Le défi m'attirait : comprimer mon imagination qui, je l'affirme avec une cynique absence de modestie, est immense, pour en tirer des histoires courtes.

Mais le défi grandit encore lorsque j'appris que Fabrice, dans la revue, voulait donner leur chance à de jeunes dessinateurs de grand talent qui pour la plupart vivaient aux États-Unis. Étant pour ma part basé à Paris, je devais lui faire confiance : il les choisirait, et se bornerait à me donner quelques informations sur eux par e-mail.

Par exemple : tel artiste dessine très bien les personnages, mais ne sait pas traiter les paysages (j'ai donc inventé une planète qui était un rocher plat où, pour toute construction, on élevait un temple)... Tel autre artiste ne sait pas dessiner les êtres humains, il s'est spécialisé dans les machines (j'ai inventé une histoire qui se passe dans un monde uniquement peuplé de robots)...

Tel autre dessine tout très bien, mais il ne sait pas faire en sorte que ses personnages expriment des sentiments (pour le mener à dépasser ses limites, j'ai inventé une histoire où la seule chose qui importe, c'est que le héros ressente du chagrin)...

Voilà comment ces courts récits, chacun d'un style différent, narrent l'histoire d'un morceau de planète, l'Astéroïde hurlant, qui traverse en poussant une lamentation sans fin le ciel de mondes innombrables, semant son angoisse dans chacun d'eux. Sa plainte pourrait se résumer ainsi : « Pourquoi ce qui arrive doit-il arriver ?

Si nous ne sommes qu'un rêve, quel est l'infâme qui nous rêve ? »

Aujourd'hui, alors qu'on publie le recueil de ces défis, je me permets, dans une introduction rapide pour chaque histoire, au fil de ce livre, de révéler les idées invisibles sur lesquelles j'ai édifié leur trame.

Alexandro Jodorowsky Paris, mars 2006

Riou & Vigouroux	7. LE MOT
Baranko	11. INVASION
Højgaard	24. LE COUPABLE
Williams III	35. LE SOLEIL EUCHARISTIQUE
Opena	46. QUI RÊVE MAINTENANT ?
Medellin	58. ROBOCHRIST
Granov	71. MAÎTRES DU DESTIN
Alixé	85. LE KHONDOR LOYAL
Ciruelo	95. L'ŒUF ALCHEMIQUE
Meglia	106. LA DETTE
Ladronn	119. LES LARMES D'OR

LE MOT

Paru dans « Métal Hurlant » n° 134, juillet-août 2002.

Pour réussir ce bref prologue, qui explique la douleur de l'astéroïde, je me suis inspiré des illusions des anciens rabbins cabalistes. Persuadés que l'hébreu était le langage de Dieu, ils pensaient qu'entre le mot et l'objet qu'il désigne il n'y a pas de différence. Ils cherchaient à obtenir le pouvoir de créer ce qu'ils nommaient : « Si je dis "rose", une rose odorante tombera de ma bouche. » Je ne sais pas si ce récit relève de la science-fiction ou de la prophétie. Il est bien possible que nous autres, les Terriens, si nous persistons à agir comme nous le faisons, nous terminions comme les Humghars...

Marc Riou naît en 1972 à Lannion, en Bretagne.

Mark Vigouroux naît quant à lui à Brest, en

1973. Ils fréquentent tous deux assidûment

l'école des beaux-arts d'Angoulême. C'est là, en

1992, qu'ils se rencontrent et forment un tandem

qui, quelques années plus tard, animera chez Les

Humanoïdes Associés la série *Miss* sur un scénario

de l'écrivain Philippe Thirault. Un gros succès

critique, salué jusqu'aux États-Unis. Chacun

retrouve ensuite sa personnalité propre, Riou se

lançant dans un thriller surnaturel, *Seed*, dont le

scénario est signé de l'Américain Alex Cruz – et

Vigouroux abordant la SF pure et dure avec

Trigs, écrit par un autre Américain, James

Hudnall.



J'ÉTAIS UNE PLANÈTE
SACRÉE, DANSANT PARMI LE
CHORUS DES ÉTOILES QUI
PEUPLENT LE DIVIN COSMOS.

LE MOT



AU COMMENCEMENT, DANS DE MERVEILLEUX
JARDINS REMPLIS D'ANIMAUX ANGÉLIQUES, JE
CULTIVAIS LA CONSCIENCE DE LA RACE HUMGHAR.
ATTENDRE, J'IMAGINAIS QUE LEURS PETITS
MUSEAUX CHANTERAIENT À TOUT JAMAIS DES
CHANSONS D'AMOUR ET DE PAIX.

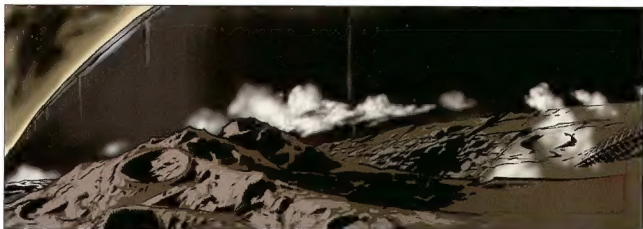


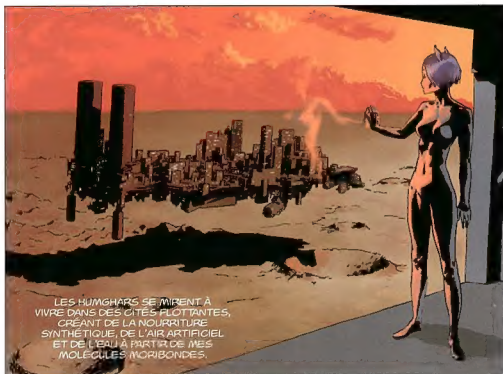
COMME J'AVAIS TORT !
LES HUMGHARS INVENTERENT
DES ARMES TERRIBLES QUI
EMPOISONNERENT PLANTES
ET ANIMAUX.



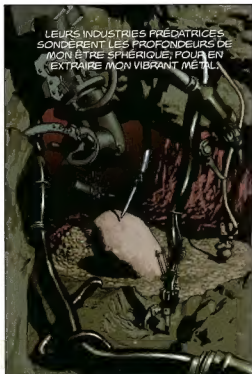
ILS S'ORGANISERENT
EN CLANS ET BIEN QUE
DEVENUES STÉRILES, MA
SURFACE ÉTAIT DÉSORMAIS
UN ENJEU, PARSEMÉE DE
SYMBOLES PATRIOTIQUES.
ILS SE SONT BATTUS POUR
ME POSSEDER.

LES VAINQUEURS
M'ONT COUPÉE EN
DEUX HÉMISPHERES.
ENTRE EUX, ILS ONT
ÉRIGÉ UN MUR
IMMENSE, EN
ARRACHANT DE
MES ENTRAÎLLES
LES MINÉRAUX
PRÉCIEUX QUI
M'AVAIENT DONNÉ
LA VIE. MA SURFACE
DEVINT INHABITABLE...

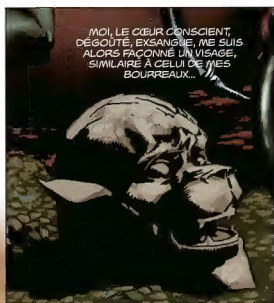




LES HUMGHARS SE MIRENT À
VIVRE DANS DES CÎTES FLÔTANTES,
CRÉANT DE LA NOURRITURE
SYNTHÉTIQUE, DE L'AIR ARTIFICIEL
ET DE L'EAU À PARTIR DE MES
MOLECULES MORIBONDES.



LEURS INDUSTRIES PRÉDATEURICES
SONDÈRENT LES PROFONDEURS DE
MON ÊTRE SPHÉRIQUE; POUR EN
EXTRAIRE MON VIBRANT MÉTAL.



MOI, LE CŒUR CONSCIENT,
DÉGOUTÉ, EXSANGUE, ME SUIS
ALORS FAÇONNÉ UN VISAGE,
SIMILAIRE À CELUI DE MES
BOURREAUX...



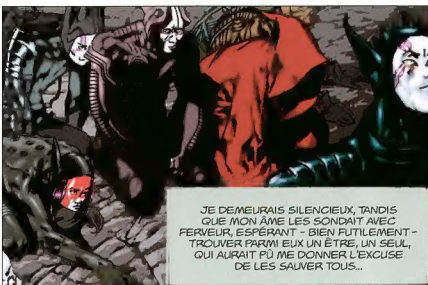
... AFIN
D'AFFRONTER
LEUR CIVILISATION
DÉGÉNÈRE.



ILS ME PRIÈRENT POUR UN DIEU, PROJETANT SUR MOI
TOUTE LEUR CUPIDITÉ. J'ALLAIS LEUR ATTRIBUER DES
POUVOIRS SURNATURELS, PÉNSAIENT-ILS, AFIN DE LEUR
PERMETTRE DE CONQUÉRIR LE COSMOS ET DE LE
PILLER COMME ILS L'AVAIENT FAIT AVEC MON ÊTRE...



ILS SONT VENUS PAR MILLIONS
SE PROSTERNER, ME SUPPLIANT DE
LEUR LIVRER CE QU'ILS PÉNSAIENT
ÊTRE MON SECRÉT...



JE DEMEURAIS SILENCIEUX, TANDIS
QUE MON AÎNÉ LES SONDAIT AVEC
FERVEUR, ESPÉRANT - BIEN FUTILEMENT -
TROUVER PARMI EUX UN ÊTRE, UN SEUL,
QUI AURAIT PU ME DONNER L'EXCUSE
DE LES SAUVER TOUS...



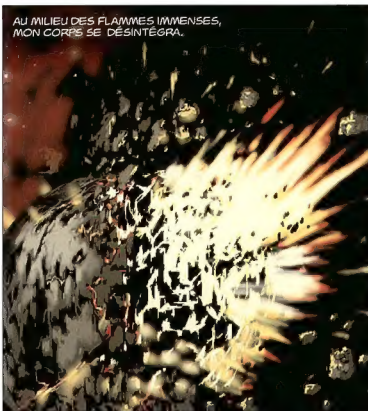
Ô DIEU DE
MÉTAL ET
DE PIERRE,
PARLE-NOUS !
NOUS T'IMPLOREONS
PARLE-NOUS,
PAR PITIE !



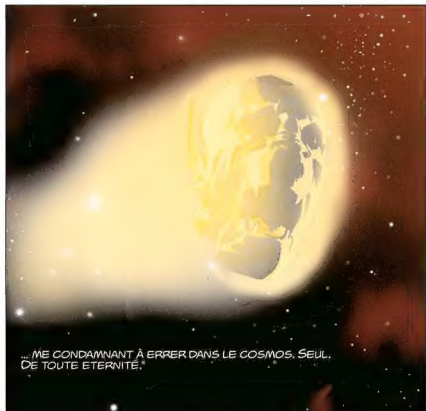
ACCORDE-NOUS
TA PUISSANCE !
PARLE ! UN MOT,
UN SEUL !



ALORS, AVEC UNE INSONDABLE TRISTESSE
PARCE QUE LES HUINGHARS ÉTAIENT MES ENFANTS,
J'AI FINALEMENT PRONONCÉ LE MOT.



AU MILIEU DES FLAMMES IMMENSES,
MON CORPS SE DÉSINTÉGRA.



... ME CONDAMNANT À ERREUR DANS LE COSMOS, SEUL,
DE TOUTE ÉTERNITE.

INVASION

Paru dans « Métal Hurlant » n° 135, septembre-octobre 2002.

Sachant que Baranko, né en Ukraine, après avoir été témoin du terrible échec du communisme en URSS, avait émigré en Californie, il m'a semblé que le meilleur thème à lui proposer était la chute d'un empire... Ici, l'astéroïde ne se borne pas à communi-



quer sa peine, mais délivre en outre une prise de conscience... Parfois, à force de nous sentir satisfaits, jusqu'au jour où nous nous rendons compte que, au lieu d'être qui nous sommes vraiment, nous jouons le rôle de ce que les autres veulent que nous soyons. Ayant cru tout posséder, nous ne nous possédions pas nous-mêmes. En devenant conscients de notre douloureux vide, nous entamons enfin la recherche qui nous conduira, non à la mythique Vérité mais à la saine authenticité.



Igor Baranko est né en 1968 à Kiev, en Ukraine. Il a étudié à l'école des Beaux-Arts de Kiev, puis a travaillé pendant plusieurs années dans l'armée Rouge. En 1999, il gagne au Loto. Plus précisément à la « USA-Immigration Lottery » qui lui permet de tenter sa chance dans l'industrie du comics... En 2003, le premier volume de son cycle *L'Empereur-Océan*, est publié simultanément par Les Humanoïdes Associés en France et aux États-Unis. Jean-Pierre Dionnet lui propose de réaliser une trilogie inspirée de son personnage *Exterminateur 17*. En 2005 démarre sa série *La Danse du temps*, son chef-d'œuvre à ce jour.

Après des études aux Beaux-Arts de Kiev, Baranko passe deux années dans l'armée Rouge, puis essaye diverses destinations tels la Sibérie ou le Tadjikistan. En 1999, il gagne au Loto. Plus précisément à la « USA-Immigration Lottery » qui lui permet de tenter sa chance dans l'industrie du comics... En 2003, le premier volume de son cycle *L'Empereur-Océan*, est publié simultanément par Les Humanoïdes Associés en France et aux États-Unis. Jean-Pierre Dionnet lui propose de réaliser une trilogie inspirée de son personnage *Exterminateur 17*. En 2005 démarre sa série *La Danse du temps*, son chef-d'œuvre à ce jour.

INVASION

C'ÉTAIT TOUT CE QUI RESTAIT
D'UNE PLANÈTE PROSPÈRE
ET ACCUEILLANTE QUE LA
FOURME DE SES HABITANTS
AVAIT DÉTRUITE LONGTEMPS
AU PARAVANT

GAAAAAH

... UN MORCEAU DE MÉTAL VIVANT
DÉRIVANT DANS LE COSMOS, HURLANT
SA TRISTESSE INFINIE.

ZÉBRANT PARFOIS LE
CIEL D'UNE DES
INOMBRABLES
PLANÈTES HABITÉES

TRAVAILLEZ
PLUS VITE,
BANDE DE
LARVES!

AIE !

COMMUNIQUANT SA TRISTESSE
À UN ORGANISME CONSCIENT

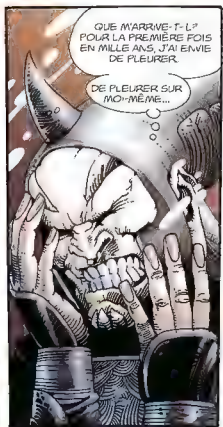
LES ROULACHS
PEUVENT ATTAQUER
D'UN MOMENT À
L'AUTRE!

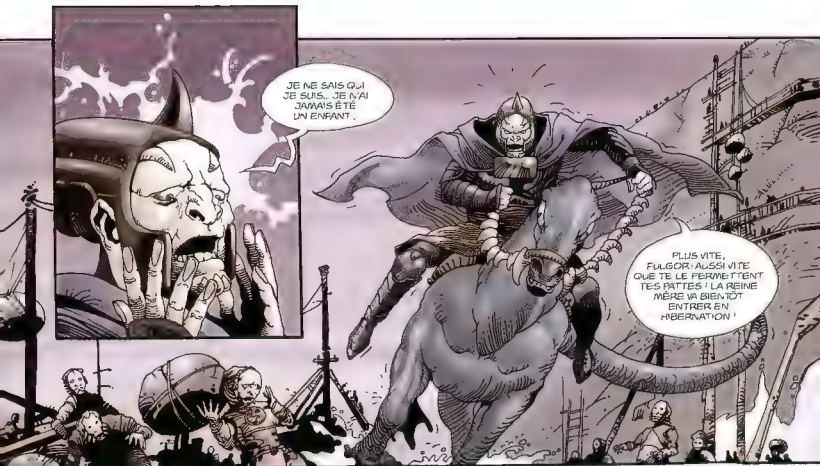
MAS, MAJESTÉ,
NOUS AVONS
ENTREPRIS LA
CONSTRUCTION
DE CETTE
MURAILLE IL Y A
DIX SIÈCLES ET
NOUS N'AVONS
ENCORE VU
AUCUN
ENNEMI !

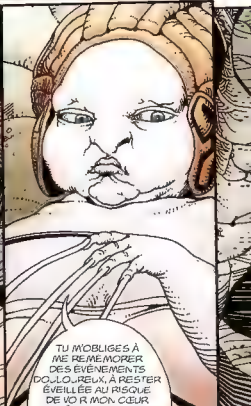
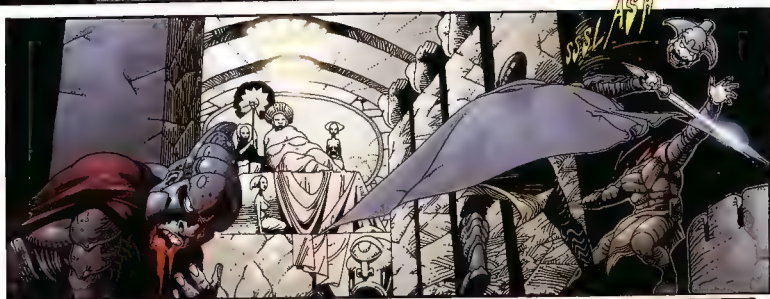


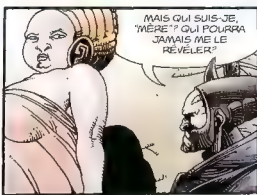
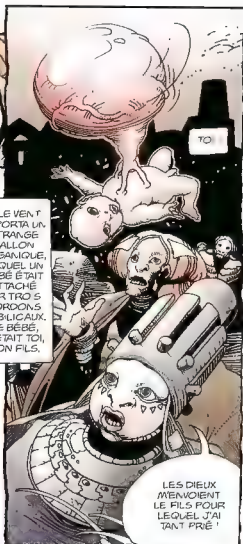
QUE M'ARRIVE-T-IL ?
POUR LA PREMIÈRE FOIS
EN MILLE ANS, J'AI ENVIE
DE PLEURER.

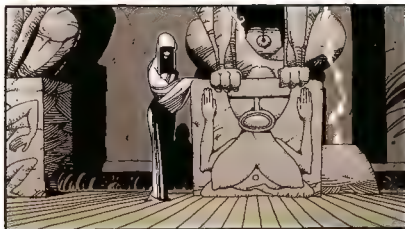
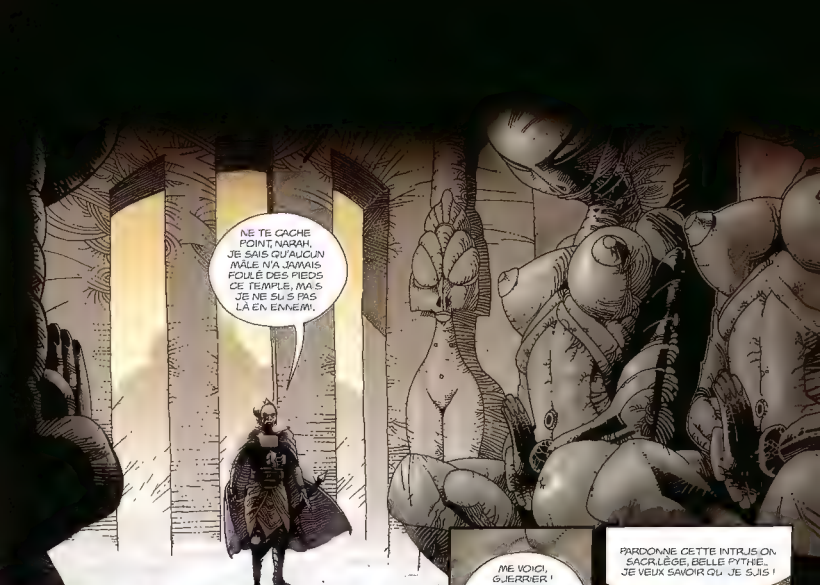
DE PLEURER SUR
MOI-MÊME...

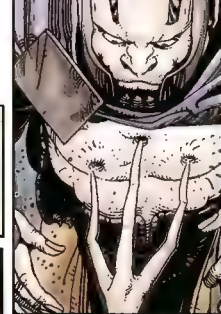












ÇA NE TE LA SSEE
PAS INSENSIBLE,
N'EST-CE PAS ? QUE
RESSENS TU ?

JE SENS
MON SANG
BOUILLONNER,
LA CHALEUR DE
MON CŒUR
TUER L'HIVER.



CETTE
CHALEUR
MERVEILLEUSE,
C'EST
L'AMOUR.

ALORS, NARAH,
JE T'AIME. JE VE...X QUE
TU SOIS MÊME,
POUR TOUJOURS,
JE TE FERAI REINE..

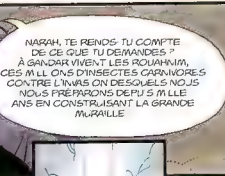


JE T'AIME
AUSSI ET
NOUS SOMMES
FA TS L'UN
POUR L'AUTRE
CEPENDANT, JE
NE SERAI TIENNE
QUE LORSQUE
J'AI RAU PU
TADRIER,
RENDIS MOI
LA VIE.

QUOI ?
JE SAIS
PRENDRE
LA VIE, PAS
FA RE DES
MIRACLES



VA À GANDAR
ET DÉROBE L'ŒIL
DE KAAT, LA DÉSSE
MILLÉNAIRE.



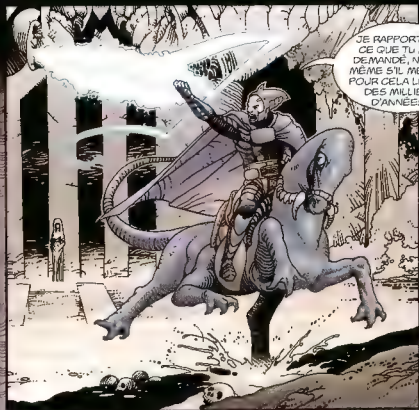
NARAH, TE RENDS-TU COMPTE
DE CE QUE TU DEMANDES ?
À GANDAR VIVENT LES ROUAHNIM,
CES M.L.L. ONS D'INSECTES CARNIVORES
CONTRE L'INVASION DESQUELS NOUS
NOUS PRÉPARONS DEPUIS MILLE
ANS EN CONSTRUISANT LA GRANDE
MURAILLE.



JE SAIS QUE TU PEUX
LE FAIRE ! UNE VOIX EN MOI
ME DIT QUE TU TRIOMPHERAS !

PRENDS CETTE
ÉPÉE, ELLE DÉTRUIT
EN RÉVÉLANT LA VÉRITÉ !
SI TU ES MON HÉROS,
TU IRAS, TU LUTTERAS,
TU VINCERAS ET
ARRACHERAS SON ŒIL
À LA G. GANTESQUE
KAAT !

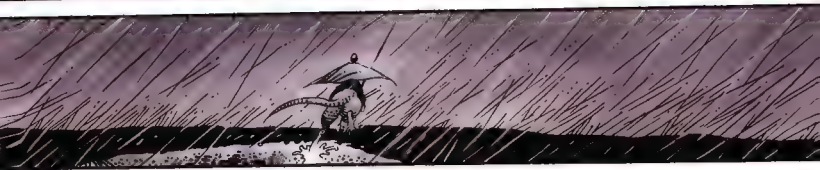




JE RAPPORTERA
CE QUE TU M'AS
DEMANDÉ, NARAH,
MÊME S'IL ME FAUT
POUR CELA LUTTER
DES MILLIERS
D'ANNÉES !

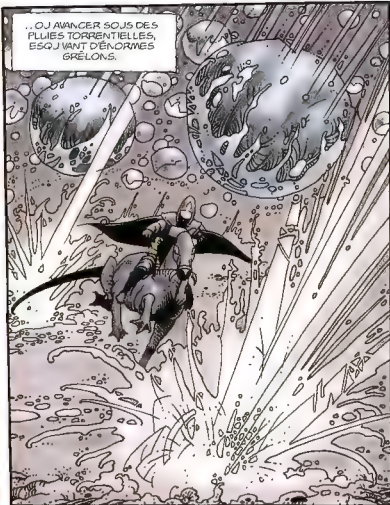
ET ALTHOR TRAVERSANT
LA GRANDE MURAILLE,
S'EN FUT VERS LES
MARAIS BARBARES.

LE FROID HIVER
PARAÎSSAIT DEVOIR DURER
MILLE ANS
ET PAS CINQUANTE.



D'INNOMBRABLES FOIS, IL DUT
LUTTER CONTRE LES OURS
CARNIVORES DE LA FANGE.

COURAGE,
FULGOR, CE SONT
LES DERNIERS !

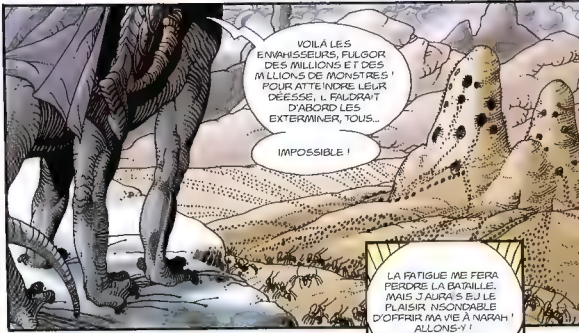


...OJ AVANCER SOUS DES
PLUIES TORRENTIELLES,
ESQUIVANT D'ÉNORMES
GRELONS.



À L'ISSUE DE 25 ANNÉES
D'INDICIBLES COMBATS,
ALTHOR ATTEIGNIT LA
CORDILLÈRE QUI MARQUAIT
LE DÉBUT DU ROYAUME
DE SANDAR.

UN DERNIER
EFFORT, MON
FULGOR, ET NOUS
AURONS ATTEINT
LE SOMMET !



VOILÀ LES
ENRAGEURS, FULGOR
DES MILLIONS ET DES
MILLIONS DE MONSTRES !
POUR ATTEINDRE LEUR
DÉESE, IL FAUDRAIT
D'ABORD LES
EXTERMINER, TOUS...

IMPOSSIBLE !



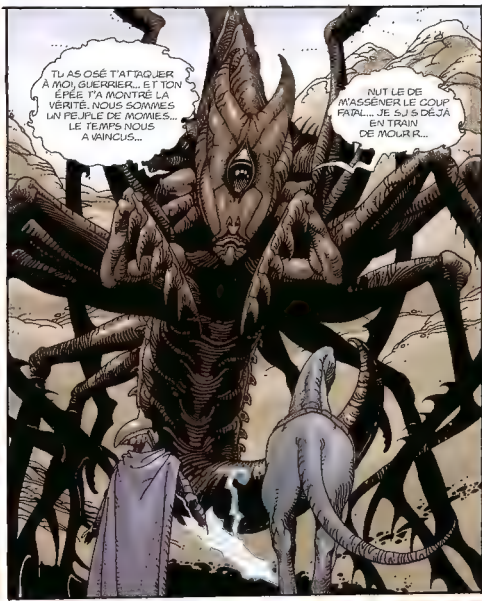
LA FATIGUE ME FERA
PERDRE LA BATAILLE,
MAIS J'AURAIS EU LE
PLAISIR INSONDABLE
D'OFFRIR MA VIE À NARAH !
ALLONS-Y !
À L'ATTAQUE !



QUE L'ÉPÉE
DE VÉRITÉ
IMPOSE
SA LOI !



DÉFENDEZ-
VOUS,
LÂCHES !

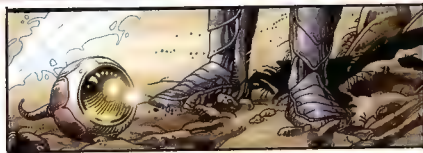


...TU AS OSÉ T'ATTAQUER
À MOI, GUERRER. ET TON
ÈPÉE, T'A MONTRÉ LA
VÉRITÉ. NOUS SOMMES
UN PEUPLE DE MORTS...
LE TEMPS NOUS
A VAINCUS...

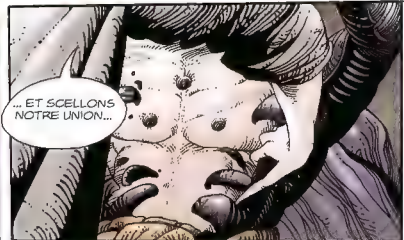
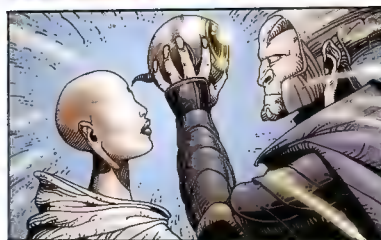
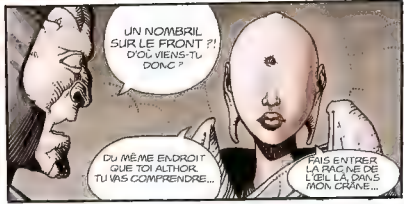
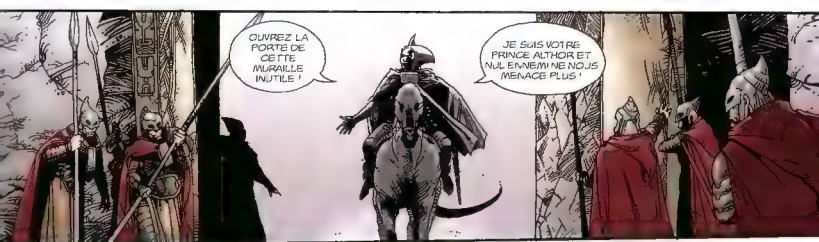
NUT LE DE
M'ASSÉNER LE COUP
FATAL... JE SUIS DÉJÀ
EN TRAIN
DE MOURIR...

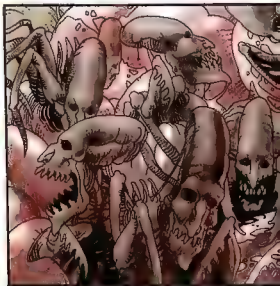
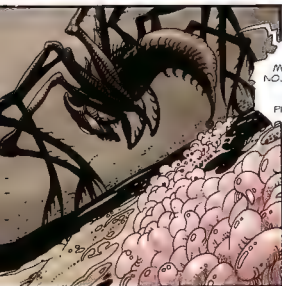


AINSI
S'ACHÈVE
LA LÉGENDE
DE TON
IMMORTALITÉ,
KAAT !



NARAH,
MON ÂME,
TU VAS ENFIN
POUVOIR
ME VOIR !







VOLEZ EN DIRECTION
DE S RUS-LA-VERTE...
PERDEZ-VOUS ET
RETROUVEZ-VOUS...
PRÉPAREZ L'INVASION.



LA PIERRE ET
LE MÉTAL SE
SONT MÉLÉS...

LA PORTE S'EST
TRANSFORMÉE
EN UN MUR
LISSÉ...

... QUE JAMAIS
NOUS NE
POURRONS
OUVRIR.

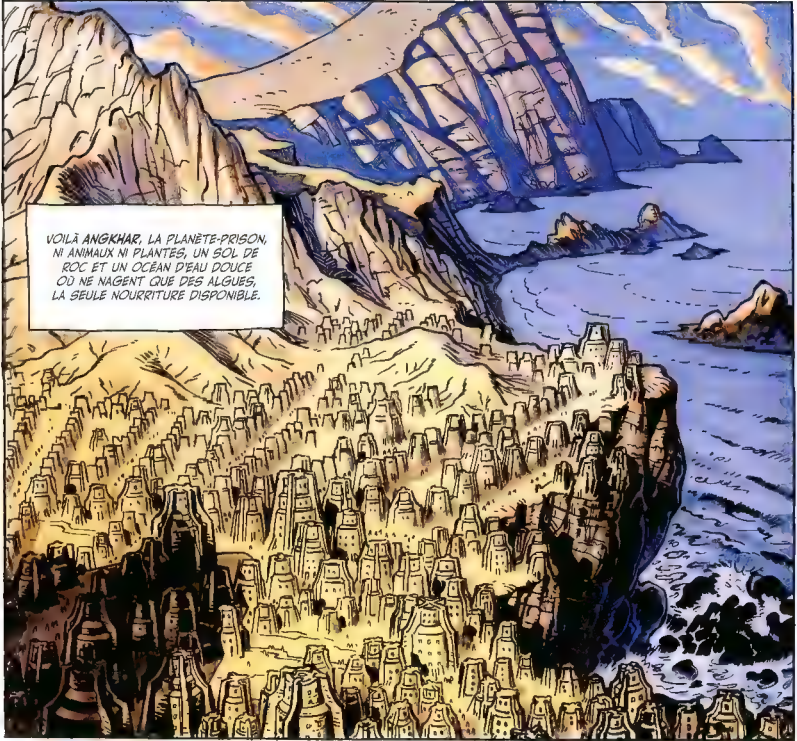


DE MON REGARD DIVIN,
J'AI SCÉLLÉ TOUTES LES
PORTES... LEUR GRANDE
MURA LLE S'EST
TRANSFORMÉE EN PÈGE...

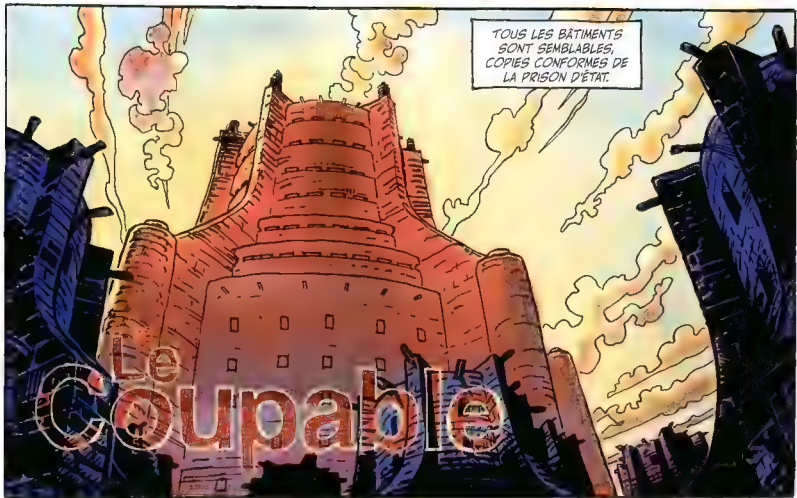
JODOROWSKY
BARANKO

COULEURS : DAN BROWN

NOURRISSEZ-VOUS MES
ENFANTS, ET QU'AUCUN
D'EUX N'EN RECHAPPE.



VOILÀ ANGKHAR, LA PLANÈTE-PRISON.
NI ANIMAUX NI PLANTES, UN SOL DE
ROC ET UN OcéAN D'EAU DOUCE
OÙ NE NAGENT QUE DES ALGUES,
LA SEULE NOURRITURE DISPONIBLE.



TOUS LES BÂTIMENTS
SONT SEMBLABLES,
COPIES CONFORMES DE
LA PRISON D'ÉTAT.

Le
Coupable

IL N'Y A PAS DE GARDIENS.
DEPUIS DES GÉNÉRATIONS,
LES ANGHARCIENS SE
COMPORSENT EN PRISONNIERS
DOCILES, SE RENDANT
DE LEURS FOYERS GLACÉS
À LEUR TRAVAIL, ET DE
LEUR TRAVAIL À LEURS
FOYERS GLACÉS.



IL N'Y A QUE DEUX MÉTIERS POSSIBLES :
LES BUREAUCRATES QUI ENGRAISSENT
À CLASSER DES PAPIERS...



... ET LES OUVRIERS,
QUI MAIGRISSENT SOUS
LE POIDS DES PIERRES.

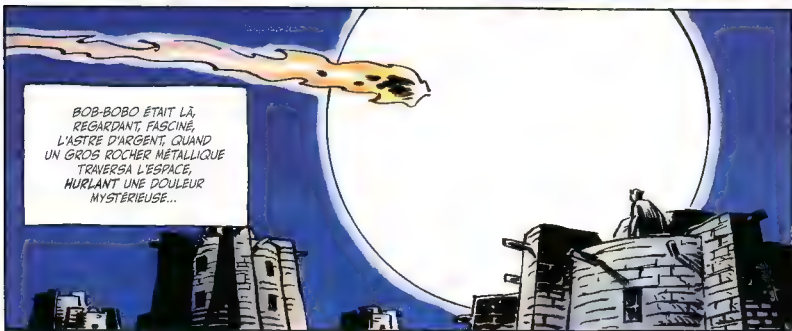


QUAND TOMBE LA NUIT SOUDAINE,
LES MILLIONS DE TRISTES CITOYENS
ÉTEIGNENT LES LUMIÈRES ET SE
PRÉPARENT À UN PESANT RÊVE
SANS SOMMEIL.

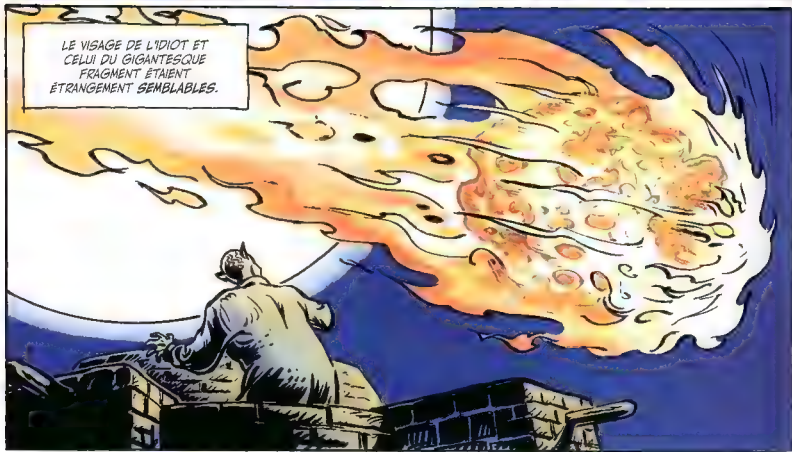
TOUS, SAUF BOB-BOBO,
L'IDIOT, QUI MONTE SUR LA
TERRASSE ET RESTE LÀ,
TRANQUILLEMENT, À ADORER
L'IMMENSE LUNE. UN SATELLITE
QUE PERSONNE N'A VU PENDANT
DES GÉNÉRATIONS, PARCE
QUE PERSONNE N'A JAMAIS
PENSÉ À LEVER LA TÊTE ET
À REGARDER LE CIEL.



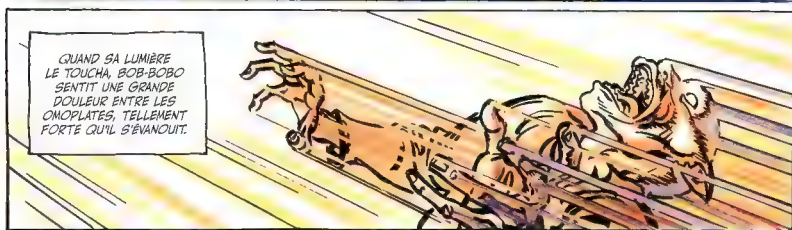
BOB-BOBO ÉTAIT LÀ,
REGARDANT, FASCINÉ,
L'ASTRE D'ARGENT, QUAND
UN GROS ROCHER MÉTALLIQUE
TRAVERSA L'ESPACE,
HURLANT UNE DOULEUR
MYSTÉRIEUSE...



LE VISAGE DE L'IDIOT ET
CELUI DU GIGANTESQUE
FRAGMENT ÉTAIENT
ÉTRANGEMENT SEMBLABLES.



QUAND SA LUMIÈRE
LE TOUCHA, BOB-BOBO
SENTIT UNE GRANDE
DOULEUR ENTRE LES
OMOPLATES, TELLEMENT
FORTE QU'IL S'ÉVANOUIT.



QUAND IL SE RÉVEILLA,
IL COMMENÇA À FAIRE
JOUR. DEUX AILES
AVAIENT POUSSÉ DANS
SON DOS. IL N'ÉTAIT
PLUS IDIOT. IL VIT
QUE LA CITÉ, QUI
AUPARAVANT LUI
PLAISAIT TANT, ÉTAIT
UN PIÈGE HORRIBLE.

IL SE DEMANDA CE QU'IL
FAISAIT LÀ ET QUI IL ÉTAIT.
IL NE TROUVA PAS
DE RÉPONSE.

TOUT CE DONT IL SE SOUVENAIT, C'ÉTAIT DE
L'EXISTENCE D'UNE PRISON CENTRALE OÙ LES
ENQUÊTEURS SOUMETTAIENT À LA TORTURE
LES COUPABLES POUR QU'ILS CONFESSENT
LEURS FORFAITS... PEUT-ÊTRE EUX
POURRAIENT-ILS LUI RÉVÉLER SON IDENTITÉ...

IL AVAIT PERDU LA MÉMOIRE.

PERSONNE NE FUT SURPRIS DE LE VOIR
VOLER, PUISQUE, COMME D'HABITUDE, TOUS
ALLAIENT TRAVAILLER EN REGARDANT LE SOL.

LES GRANDES
PORTES
S'OUVRIRENT
COMME UNE
BOUCHE
GOURMANDE...

SLAMMM

... ET RETINRENT PRISONNIER
L'INACCEPTABLE HOMME VOLANT.



ASSIÈDS-TO,
O SEAL
MONSTRUEUX !

NOUS ALLONS
TE DÉLIER
LA LANGUE !

TJ AVOLERAS,
QUE TU LE VEUILLES
OU NON !



AVOUE !

AVOUE !

AVOUE !

AVOUE
QUOI ?



TU LE SAIS MIEUX
QUE NOUS, C'EST
TOI L'ACCUSÉ !

C'EST LE PROBLÈME
DE L'ACCUSÉ DE
SAVOIR CE QU'IL
A À AVOUE !

FAIS DONC
FONCTIONNER
TA LANGUE !

J'AMERAS TELLEMENT AVOIR
QUELQUE CHOSE À AVOUE...



ENREGISTREMENT :
L'ACCUSÉ EXPRIME LE
DÉSIR D'AVOUE...

À COMPTER DE CET INSTANT, TOUT CE QUE TU
DIRAS POURRA ÊTRE RETENU CONTRE TOI.

ALLONS-Y, ACCOUCHE,
ENFOIRÉ !

QUI, SUS-
JE, AH ?

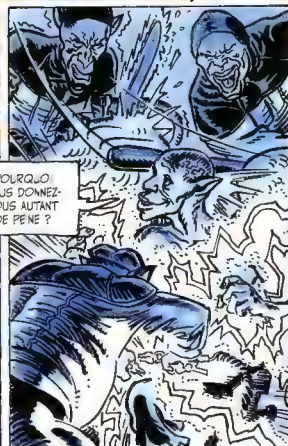


TU ES ICI POUR RÉPONDRE, PAS
POUR POSER DES QUESTIONS !

AVOUE OU
JE TE BRISE
LES AILES !

VOMIS TON
SECRÉT,
CRÉTIN !

AVOUE
QUOI ?



POURQUOI
VOUS DONNEZ-
VOUS AUTANT
DE PEINE ?



JE N'AI MÊME PAS
RÉUSSI À LU, FAIRE
UNE BOSSE...

SES AILES
SONT EN ACIER...

ET SES TESTICULES
EN GRANT. IL EST
INVULNÉRABLE.
QU'ALLONS-NOUS
FAIRE ?

NE SOYEZ PAS
SI ANXIÉUX, JE VOUS
EN PRE. JE VEUX VOUS
FAIRE PLAISIR. JE VA
AVOUE. JE SUIS
COUPABLE D'UN
CRIME !

T... PLAIDES
COUPABLE...
POUR UN CRIME !

DONC, IL Y A
UN CRIME. LEQUEL ?

HMM...
EN BIEN...
PEUT-ÊTRE UN
MEURTRE...

BEN... UN HOMME
ET UNE FEMME...
ASSASSINÉS...

BEAUCOUP
D'HOMMES ET
DE FEMMES
MASSACRÉS !

TOUS LES
HOMMES !

UN SEUL
MORT ?
CANAILLE !

L'HISTOIRE DES HOMMES QUE
TU AS ASSASSINÉS ! LEURS
PASSÉS, LEURS PRÉSENTS.

J'AVOUE : JE SUIS VOTRE ASSASSIN !

NOTRE ASSASSIN ?
FAUX ! TU N'AS PAS
COMMIS LE MASSACRE
ULTIME PUISQUE
NOUS, NOUS SOMMES
TOUJOURS VIVANTS !

FAUX CRIME !
FAUSSE
DÉCLARATION !

CE MONSTRE
AÏÉ DISSIMULE
UN SECRET
ÉPOUVANTABLE !

AVOUE !

AVOUE !
AVOUE !

COMPRENDS-NOUS, S'IL TE PLAÎT :
S. UN SEUL EST INNOCENT, LA FAUTE NE SERA PAS TOTALE !

CE QUI VOUDRAIT
DIRE QUE NOUS
SOMMES
TOUS TROMPÉS.
NOUS AVONS
BESOIN DE
TA FAUTE...

AVOUE, JE T'EN
SUPPLIE : PROUVE-
NOUS QUE
TU ES
COUPABLE !

QUI SUIS-JE ?
COMMENT SUIS-JE
ARRIVÉ DANS CETTE
VILLE ? JE N'AI RIEN
À AVOUE !

COUPABLE
DE QUOI ?
JE NE ME
SOUVIENS
DE RIEN...

FOUILLE DANS TA MÉMOIRE !

JE N'A PLUS DE
MÉMOIRE.

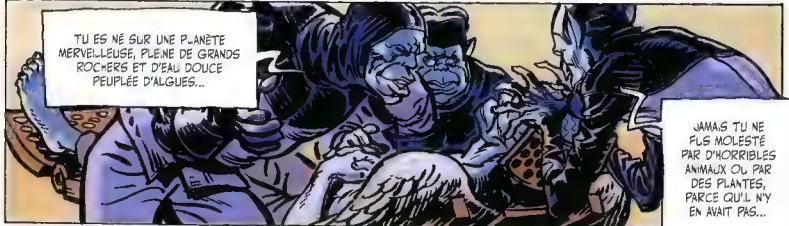
CATASTROPHE !
SON ESPRIT EST
VIDE !

FERME LES YEUX...

POUR QU'IL AVOUE,
IL FAUT LU CRÉER UNE
MÉMOIRE...

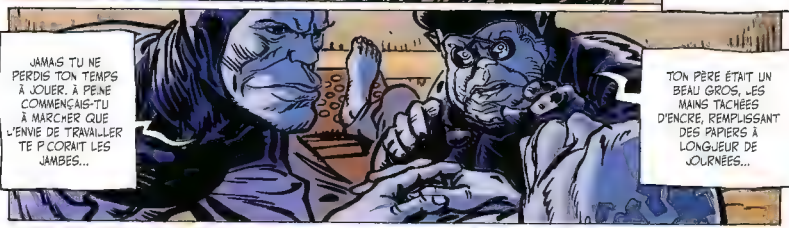
DÉCONTRACTE-
TOI...

NOUS SOMMES
TES AMIS...



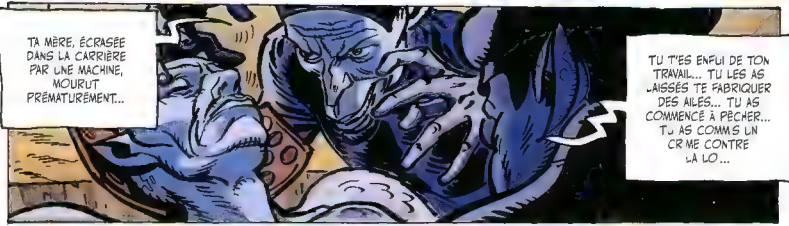
TU ES NÉ SUR UNE PLANÈTE
MERVEILLEUSE, PLEINE DE GRANDS
ROCHERS ET D'EAU DOUCE
PEUPEE D'ALGUES...

JAMAIS TU NE
PLUS MOLESTÉ
PAR D'HORRIBLES
ANIMAUX OU PAR
DES PLANTES,
PARCE QU'IL N'Y
EN AVAIT PAS...



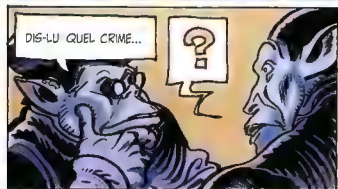
JAMAIS TU NE
PERDIS TON TEMPS
À JOUER. À PEINE
COMMENÇAIS-TU
À MARCHER QUE
L'ENNUI DE TRAVAILLER
TE P CORAIT LES
JAMBES...

TON PÈRE ÉTAIT UN
BEAU GROS, LES
MAINS TACHÉES
D'ENCRE, REMPLISSANT
DES PAPIERS À
LONGUEUR DE
JOURNÉES...



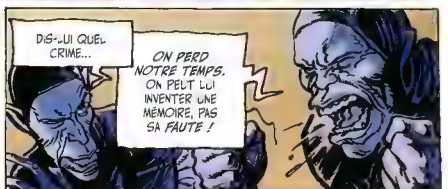
TA MÈRE, ÉCRASÉE
DANS LA CARRIÈRE
PAR UNE MACHINE,
MOURUT
PRÉMATURÉMENT...

TU T'ES ENFUI DE TON
TRAVAIL... TU LES AS
JAISSÉS TE FABRIQUER
DES AILES... TU AS
COMMENCÉ À PÊCHER...
TU AS COMMS UN
CRME CONTRE
LA LO ...



DIS-LUI QUEL CRIME...

?



DIS-LUI QUEL
CRIME...

ON PERD
NOTRE TEMPS.
ON PELT LUI
INVENTER UNE
MÉMOIRE, PAS
SA FAUTE !



AVOUE !

AVOUE !

AVOUE !



QU'
SUIS-JE ?



LA FAUTE,
PAR PITIÉ !

LA PITIÉ ?
QU'EST-CE
QUE C'EST,
LA PITIÉ ?



ATTÉ ! TU N'AS
RIEN À AVOUER !

TU N'ES PAS
COUPABLE !

ALORS,
LA FAUTE
N'EXISTE
PAS ?



S'IL TE PLAÎT,
FAIS-NOUS UN
AVEU... CHERCHE
LA FAUTE
EN NOUS...



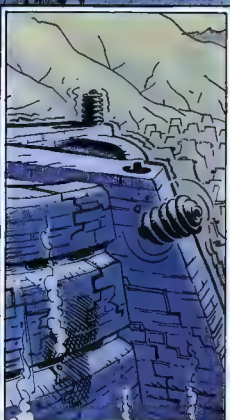
PASSÉ NOS COULLES
À LA GÈGÈNE...

ENFILE DES AIGUILLES
SOUS NOS ONGLES...
S'IL TE PLAÎT...



VOUS N'AVEZ
RIEN À AVOUER !

LA FAUTE,
PAR PITIÉ !



À CET INSTANT, UN TREMBLEMENT
DE TERRE RAVAGEA TOUTE
LA SURFACE DE LA PLANÈTE...

LES BÂTIMENTS
S'EFFONDRÈRENT
COMME DES CHÂTEAUX
DE CARTES...



ET BOB-BOBO S'EXILA SUR
LA LUNE INTERDITE, OÙ, SELON
LES LÉGENDES, S'ÉTENDENT
DES JARDINS PEUPLÉS
D'ANIMAUX FABULEUX...

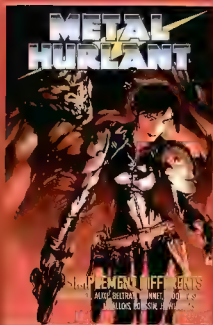


QUELQUE TEMPS
PLUS TARD, DES
RUINES DE LA
PLANÈTE-PRISON,
SURGIT UNE NOUVELLE
GÉNÉRATION DE
CITOYENS AILÉS,
QUI S'ÉLEVÈRENT
EN ESSAIS VERS
LE SATELLITE À LA
SUITE DU PREMIER
MUTANT.



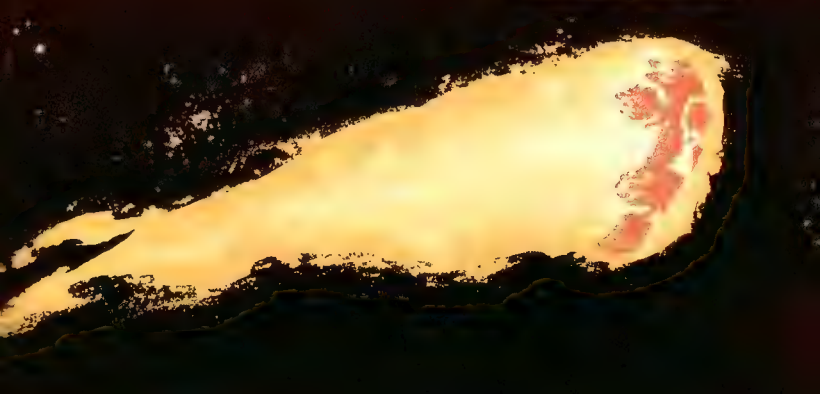
LE SOLEIL EUCHARISTIQUE

Paru dans « Métal Hurlant » n° 136, novembre-décembre 2002.



rables. Bien souvent ces poisons finissent
considérons que nous autres, humains,
règne animal, nous pou-
vons fort bien espérer que,
incapables d'empêcher
l'augmentation des pollu-
tions maritimes, terrestres
mencerons d'engendrer des
enfants dotés de poumons diffé-
rents, d'un sang froid résistant au
réchauffement planétaire, capables
d'étancher leur soif avec une goutte
d'eau par jour, etc. La clé de notre
survie réside dans la mutation des
générations futures.

lable de couvertures et d'illustrations pour Marvel
S...
...
...
épisodes de *Lucky Luke*, et même le roman
Dissolution Jones. Sa dernière collaboration avec
Jodorowsky lui a donné envie d'en faire plus. Il est
vrai qu'enfant la musique, le cinéma et les arts, ce
qu'il préfère dans la vie est de trop parler. Il ré-
side quelque part aux Etats-Unis et prétend vivre
dans l'harmonie avec sa femme Wendy.



GGGAAAAHHHHH!

C'ÉTAIT TOUT CE QUI RESTAIT D'UNE
PLANÈTE PROSPÈRE ET ACCUEILLANTE QUE LA
FOLIE DE SES HABITANTS AVAIT DÉTRUIT
LONGTEMPS AJAUPRÉSENT.

... UN MORCEAU DE MÉTAL
VIVANT, DÉRIVANT DANS LE
COSMOS, HURLANT
SA TRISTESSE INFINIE.

AAAAUUUUHHHH!

ZÉBRANT PARFOIS LE
CIEL D'UNE DES
INOMBRABLES
PLANÈTES HABITÉES.

... COMME QUANT SA
TRISTESSE A UN
ORGANISME CONSCIENT.

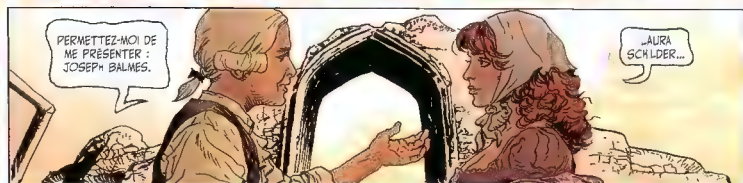
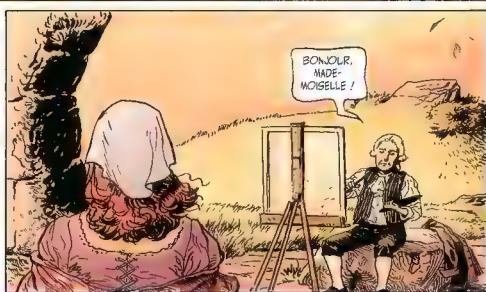
MAIS QUE
M'ARRIVE-T-IL ?
JE SUIS LAURA,
FILLE DE MOÏSE
SCHLÖDER, L'UN DES
HOMMES LES PLUS
RICHES D'ANGÈTERRE.
JE SUIS EN ROUMANIE.
JE RÉALISE MON RÊVE :
VENIR DANS LES
CARPATES AFIN DE
TERMINER MES ÉTUDES
EN VAMPIROLOGIE...

DEMAIN, JE VAIS ENFIN POUVOIR VISITER LES RUINES
DU CHÂTEAU FAMILIAL DES DRACULA. LE BERCEAU
DU MYTHE DES BUVEURS DE SANG... ET POURTANT,
JE SUIS ENVAHI PAR UNE ABSURDE TRISTESSE
QUE ME MANQUE-T-IL ?



LE SOLEIL EUCHARISTIQUE





À FORCE DE TRAVAIL...
LAURA, JE NE SUIS PAS
SEULEMENT PEINTRE,
MAIS VAMPIROLOGUE.

COMME MOI ?! NOUS NE
SOMMES PAS NOMBREUX
DE PAR LE MONDE... QUELLE
AGREABLE SURPRISE !
JAMAIS JE N'AURAI CRU
RENCONTRER QUELQU'UN
AVEC QUI BAVARDER DE
MON SUJET PRÉFÉRÉ...

SAUVEZ-MOI. JE CONNAIS TOUT DE
L'HISTOIRE DE CETTE ÉTRANGE FAMILLE.
SURTOUT CELLE DU DERNIER D'ENTRE
EUX : CELUI QUI A INCENDIÉ LE CHÂTEAU.

HMN. AINSI, CELUI QUI A MIS
FIN À LA LÉGENDE ÉTAIT UN
DRACULA... JE VOUS EN PRIE,
JOSEPH, RACONTEZ-MOI !

CE N'EST PAS UNE
LÉGENDE, LAURA. LES
DRACULA ÉTAIENT ÉFFECTIVEMENT
DES VAMPIRES.
LE DERNIER S'APPELAIT
ANTON... QUAND IL ÉTAIT
ENFANT, IL A TOMBÉ
DE LA NUIT...

" SES PARENTS LE RÉVEILLERENT,
POUR LUI RACONTER, UNE FOIS DE PLUS,
LA MORT DE SES GRANDS-PARENTS."

... ET POUR ÊTRE
RESTÉS TROP
LONGTEMPS HORS
DU CHÂTEAU, LA
NUIT DU JOUR
LES SURPRI...

ET LES
FIT TOMBER
EN CENDRES

JE LES VENGERRAI !
UN JOUR,
J'ÉTENDRAI
LE SOLEIL !

"QUELQUES ANNÉES
PLUS TARD"



NOUS NE NOUS SOMMES JAMAIS
VUS ENNEM. MORTEL. IL SE DIT
QUE TU ES UNE BOULE DE FEU,
FLOTTANT DANS LE CIEL...

CETTE EAU VA
DONC AVOIR RAISON
DE TOI, SOLEIL...



TU PERDS TON
TEMPS, MON FILS.
C'EST L'ASTRE, TU
NE L'ÉTENDRAS
JAMAIS AVEC DE L'EAU.

JE VAIS AUGMENTER LA
PRESSION. AJUSSE LOIN
SOIT-IL, JE LE NOIERA...

TU ES FOU, JAMAIS TU N'Y PARVIENDRAS ! DEPLS DES SIE-
CLES, LE SOLEIL NOUS RÉDUIT EN POUSSEÈRE. QUI ES-TU
POUR T'OPPOSER À UN FEU D'UNE TELLE PUISSANCE ?



IL FAIT JOUR, VOUS DEVRONS
TOUS ÊTRE EN TRAIN DE
DORMIR. VIENS, J'AI PAS UNE
CRUCHE D'EAU CHAUDE DANS
TON CERCUEIL...

MÊME S
ELLE N'EST
PAS VRAIE,
CETTE HIS-
TOIRE EST
BEN RACON-
TÉE...



AU CONTRAIRE, J'AURA
ELLE EST PLUTÔT
MAL RACONTÉE, MAIS
ELLE EST VRAIE. JE
CONTINUE :



LE VIEUX HOMME NE
SUIVIT PAS LES CONSEILS
DE SES PARENTS, ET
ESSAYA DE NOUVEAU...

"IL FABRIQUA UN CHARIOT
DONT LES VITRES ARRÊTAIENT
LES RAYONS DU SOLEIL..."



"... ET TRANSPORTA DES MILLIERS
DE LITRES D'EAU JUSQU'AU SOMMET
D'UNE MONTAGNE..."



"... POUR LES
PROJETER
VERS LE
SOLEIL..."



PEUTRE, TU T'ÉLOIGNES
CHAQUE FOIS UN PEL PLUS !
MAIS JE N'AIRAI DE CESSÉ
D'ESSAYER DE T'ÉTENDRE,
ET CE JUSQU'À CE QUE J'Y
PARVIENNE ; JE LE JURE SUR
MES CANINES !



"À PEINE PROTÉGÉ PAR UN TAUD
MINUSCULE, IL TIRA UNE FUSÉE REMPLIE D'EAU..."



"... QUI EXPLOSA DANS LA STRATOSPHERE
SANS AVOIR ATTEINT SON OBJECTIF."

EH BEN,
MON FUS,
PEU CITATIONS
UNE FOIS DE
PLUS RÂTÉ !

DES MILLIERS DE VAINES TENTATIVES.
RECONNAIS-LE UNE BONNE FOIS POUR
TOUTES : PERSONNE NE PEUT VAINCRE
LE SOLEIL, FAS COMME NOUS :
ACCEPTÉ DE VIVRE LA NUIT !

VOUS AVEZ RAISON :
JAMAIS JE NE
PARVENDRAI À
L'ÉTENDRE ! DES
LORS, QUE M'IM-
PORTE DE MOURIR !

NOOON,
ANTON,
ARRÊTE !

NE SORS PAS !
TU VAS ÊTRE PULVÉRISÉ !

ME VOILÀ,
ASSASSIN !

LE MALHEUREUX !
SA MORT A
DÉJÀ ÉTÉ
ATROCE.

NON,
LAURA

HA, HA, HA ! IL NE SE PASSE RIEN !
C'EST UN ASTRE NOFFENSIF !
MES ANCÊTRES ONT SUCCOMBÉ
À UNE QUELCONQUE PESTE,
PAS AUX RAYONS DU SOLEIL...

ENTENDS-TU CÉA,
MON AMOUR ?
NOTRE FILS EST
TOUJOURS VIVANT...

OH, C'ÉTAIT DONC UNE LÉGENDE ? LE SOLEIL NE NOUS
FAIT PAS DE MAL ! VIENS, SORTONS. J'AI TOUJOURS RÊVÉ
DE CONNAÎTRE LA MÈRE DU JOUR...

OH, LA MÈRE !
QUELLE MERVEILLE !

OH
QUELLE
MERVEILLE !

AAARGHH !
AAAARGH !

NOON !

EN S'EXPOSANT PROGRES-
SIVEMENT AU SOLEIL,
ANTON ÉTAIT DEVENU
INSENSIBLE À SES RAYONS

"ANTON MIT ALORS LE FEU AU CHÂTEAU, DÉCIDA À RECOMMENCER SA VIE, À BOIRE LE SANG EN PLEINE LUMIÈRE, DANS DES MAISONS ENSOLEILLÉES."

C'EST UNE BELLE HISTOIRE, JOSEPH, MAIS INCROYABLE, EN VÉRITÉ. SI LES VAMPIRES POUVAIENT VIVRE LE JOUR, ILS SERAIENT PRATIQUEMENT INDESTRUCTIBLES... EN TANT QUE VAMPIROLOGUE, JE ME REFUSE À L'ACCEPTER...

REFUSEZ-VOUS D'ACCEPTER QUE JE SOIS VIVANT ? VOYEZ !

JE SUIS ANTON !

ET LE SOLEIL NE ME BRÛLE PAS !

OH, ANTON, C'EST UNE SURPRISE MIRACULEUSE ! JE T'AI ATTENDU TOUTE MA VIE, MORDS-MOI, JE T'EN SUPPLIE... SUCE MON SANG. FAS DE MOI UN VAMPIRE.

JE T'OFFRE MA VIRGINITÉ. JE SUIS MÉRITIÈRE D'UNE IMMENSE FORTUNE. TU VIENDRAS AVEC MOI EN ANGLETERRE, NOUS NOUS Y MARIERONS, ET NOUS CRÉERONS UNE RACE INDESTRUCTIBLE. NOUS SERONS LES MAÎTRES DU MONDE !

ATTENDS. JE NE T'AI PAS ENCORE DIT TOUTE L'HISTOIRE...

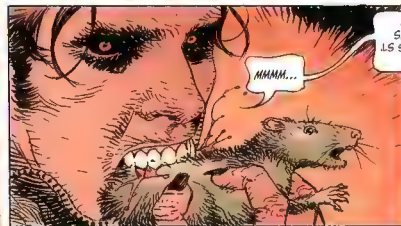
M'EXPOSER AU SOLEIL NE M'A PAS SEULEMENT RENDU LA LUMIÈRE SUPPORTABLE, MAIS AUSSI... LE SANG HUMAIN ME REND MALADE...



ANTON ?
MAIS QUE
PAS-TU ?



QUELLE
HORREUR !

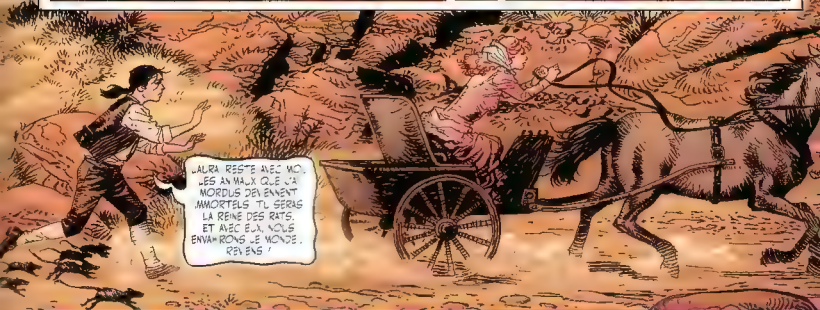


MMMM...

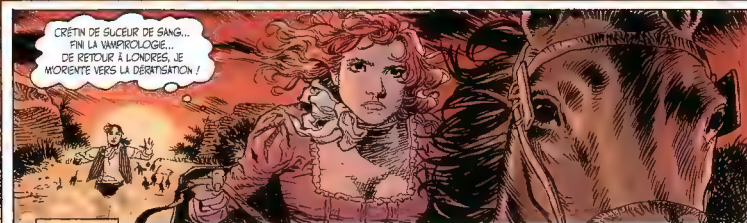
JE NE PEUX D'ÉRER QUE LE
SANG EXQUIS DES RATS. ET ICI,
ILS SONT DES MILLIERS ! POURQUOI
IRAIS-JE EN ANG-ETERRE ?



POUAH !



IL AURA RESTÉ AVEC MOI.
J'ES AN MALX QUE J'AI
MORDUS DE VÉMENT
AMMORTÉLS TU SERAS
LA REINE DES RATS.
ET AVEC EUX, NOUS
ENVASONS LE MONDE.
REVENS !



CRÉTIN DE SUCÉUR DE SANG...
FINI LA VAMPIROLOGIE...
DE RETOUR À LONDRES, JE
M'OCUPERAI VERS LA DÉRATISATION !

The End

COULEURS : DAVE STEWART

QUI RÊVE MAINTENANT ?

Paru dans « Métal Hurlant » n° 139, mai-juin 2003.

« Comment l'existence peut-elle être autre que ce que nous voyons ? »

notre vie s'écouler, comme les gouttes d'eau d'un récipient à l'autre d'une clepsydre, nous sentons de plus en plus que ce que nous appelons la réalité n'est qu'un rêve. Comment un univers en permanente impermanence peut-il être réel ? Nous rendons-nous compte que, lorsque nous disons « je », nous parlons de quelque chose qui se volatilise ?

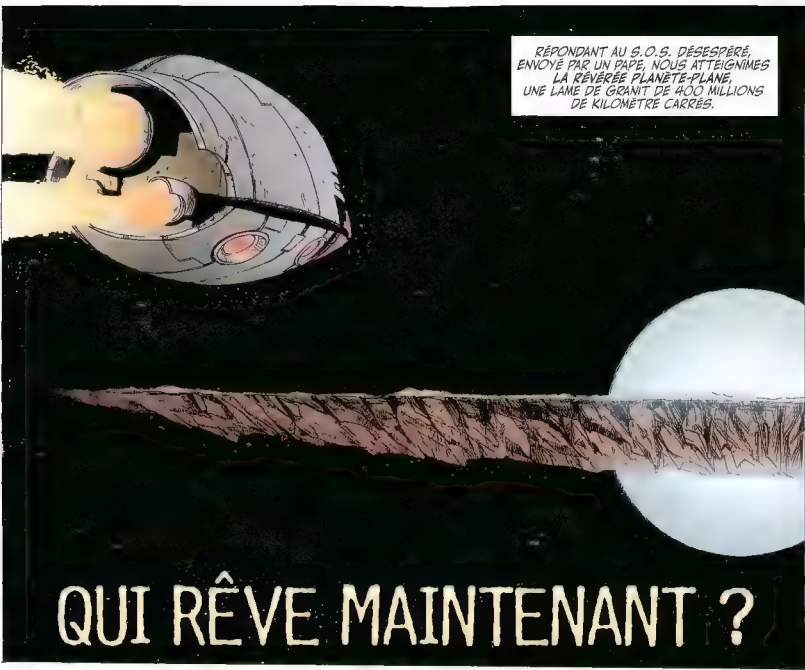
Nous rendons-nous compte que nous ne

Né en 1975, **Jerome Opena** a grandi au milieu des comics. Le *Image Comics* a été son premier amour. Il a travaillé pour *Dark Horse* et *Image Comics*. Il a obtenu le *Russ Manning Award* pour *Done* chez *Rocket Comics* lors de la cérémonie des *Will Eisner Awards* à San Diego.

sommes ni ce que nous avons été ni ce que nous serons, mais ce que nous sommes en train d'être à l'instant même ? Si la vie est un songe, il vaut mieux la transformer en rêve

heureux qu'en cauchemar. Voilà pourquoi il est nécessaire de se défaire des idées, des croyances, des sentiments et des désirs inutiles.





RÉPONDANT AU G.O.S. DÉSESPÉRÉ,
ENVOYÉ PAR UN PAPE, NOUS ATTEIGNÎMES
LA RÉVÉRÉE PLANÈTE-PLANE,
UNE LAME DE GRANIT DE 400 MILLIONS
DE KILOMÈTRE CARRÉS.

QUI RÊVE MAINTENANT ?



NOUS NOUS POSÂMES
À PROXIMITÉ DU TEMPLE
DE GUR-U-U-U.

PERSONNE NE SORTIT
POUR NOUS ACCUEILLIR.
DE L'INTÉRIEUR, NOUS
PARVENIÂMES DES PLAINTES
TERRIFIANTES.

AAAAAH!!

DU SANG
VERSÉ... AVEC
VIOLENCE... JE LE
SENS... AVEC UNE
GRANDE
VIOLENCE...

QUELQU'UN
SOUFFRE... JE LE SENS.
DES MUTILATIONS
ATROCES...

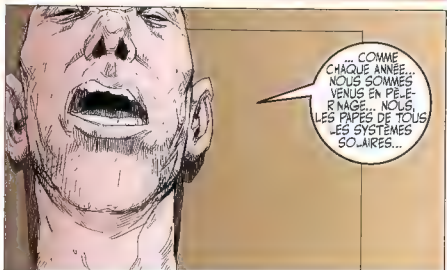
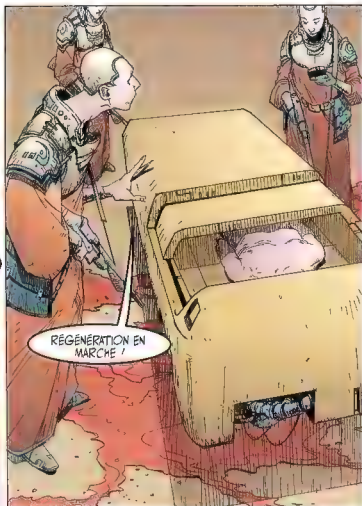
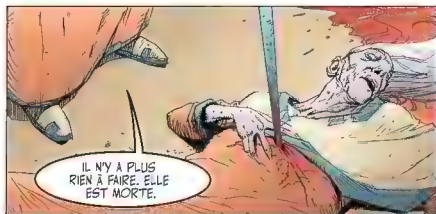
VITE...
ALLONS-Y...
IL N'Y A PAS
D'ENNEMIS... JE LE
SENS... AUCUN
DANGER...

POUR REJOINDRE LES
BLESSÉS, NOUS DÔMES
FRANCHIR UNE FLAQUE DE
SANG OU BAIGNAIENT
DES MORCEAUX DE CHAIR,
DES VISCÈRES, DES OS.

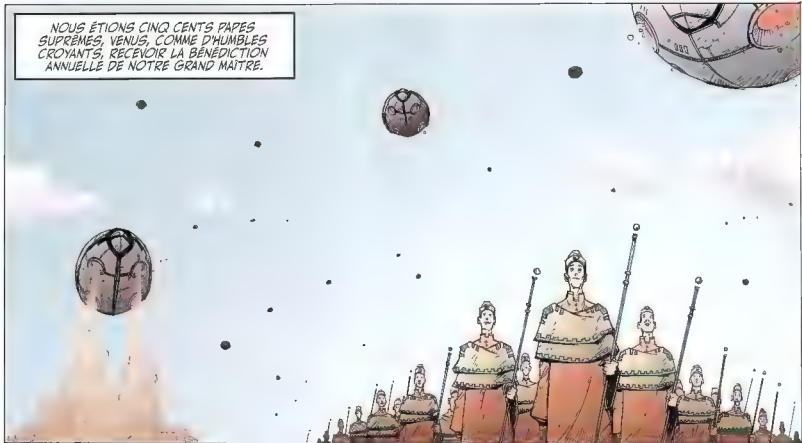
JE SENS... CE
SONT LES RESTES
D'UN FESTIN CARNAS-
SIER...

COMMENT
DÉESSE-ANTEA A-T-ELLE
PU PERMETTRE
C'EC ?

NOUS TROUVÂMES LÀ UN VÉNÉRABLE
PAPE, MUTILÉ, AINSI QUE L'ANCIENNE SUPRÊME.
LE CORPS TRANSPERCÉ PAR UN BÂTON DE
PÈLERIN. LE GRAND MAÎTRE AVAIT DISPARU.



NOUS ÉTIONS CINQ CENTS PAPES
SUPRÊMES, VENUS, COMME D'HUMBLES
CROYANTS, RECEVOIR LA BÉNÉDICTION
ANNUELLE DE NOTRE GRAND MAÎTRE.



NOUS ÉTIONS COMME DE COUTUME,
HEUREUX DE NOUS HUMILIER DEVANT
L'ILLUMINÉ MILLENAIRE ET
SA SAINTE ANCIENNE...

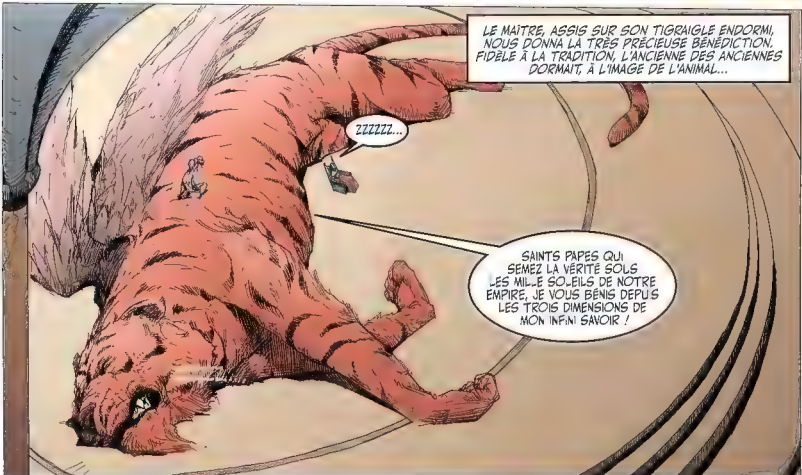
VE ÉTERNELLE
AJ FILS, VE
ÉTERNELLE
À LA MÈRE !

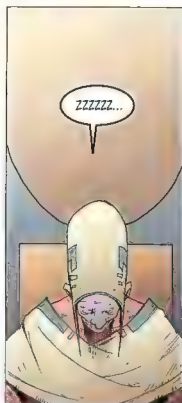
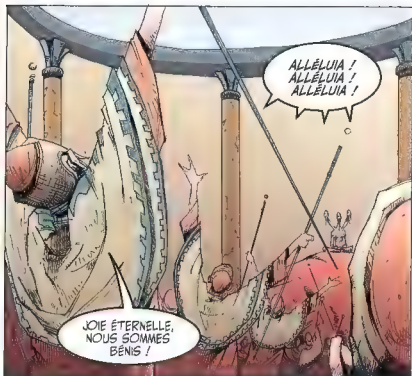


LE MAÎTRE, ASSIS SUR SON TIGRAIGLE ENDORMI,
NOUS DONNA LA TRÈS PRÉCIEUSE BÉNÉDICTION.
FIDÈLE À LA TRADITION, L'ANCIENNE DES ANCIENNES
DORMAIT, À L'IMAGE DE L'ANIMAL...

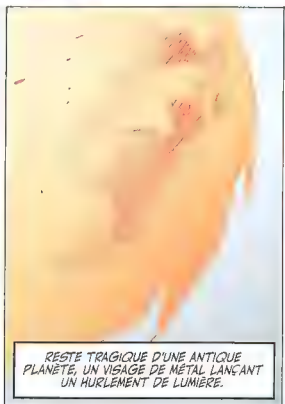
zzzzzz...

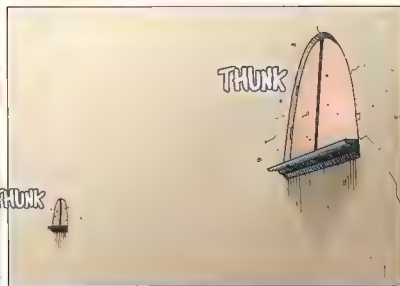
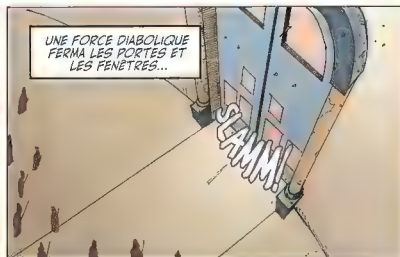
SAINTS PAPES QUI
SEMEZ LA VÉRITÉ SÔLS
LES MILLE SOUS-ÈLES DE NOTRE
EMPIRE, JE VOUS BÉNIS DEPUIS
LES TROIS DIMENSIONS DE
MON INFINI SAVOIR !





AU MILIEU DE L'EXTASE
GÉNÉRALE, RARES FURENT CEUX
D'ENTRE NOUS QUI VIRENT UN
ÉTRANGE ASTÉROÏDE
ZÉBRER LE CIEL...





L'ABJECTE BÊTE, AFFAMÉE PAR MILLE ANS
DE JEÛNE, BONDIT SUR LES PÉLERINS...

PROTÈGE-
NOUS, DÉSSE-
ANTEA !

GRRRRRRR!

... ET LES
DÉVORA TOUS.

QUANT À MOI, RONGÉ PAR
L'AMERTUME D'AVOIR ADORÉ
UN DIEU CHIMÉRIQUE, IL ME
TARDAIT DE MOURIR.

JE M'ABANDONNAI SANS TREMBLER,
SANS FUIR, PRESQUE AVEC FÉLICITÉ.

ZZZZ...

RASSASIÉ, L'ANIMAL ME LAISSA À
MOTIE DÉVORÉ, ET S'ÉLEVA DANS LES
AIRS SANS DÉPLOYER SES AILES...

ZZZZ...

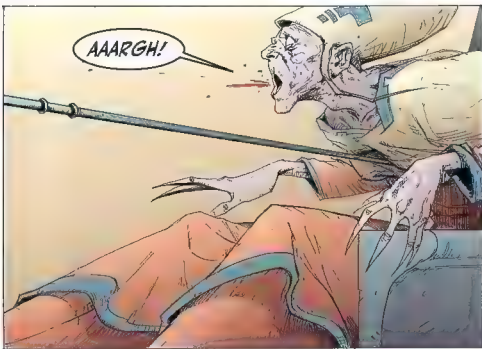
COMMENT UN ANIMAL AUSSI
ÉNORME POUVAIT-IL LÉVITER ?

ET COMMENT ÉTAIT-IL POSSIBLE QUE LA
MÈRE ANCIENNE AIT DORMI MILLE ANNÉES ?

LA LUMIÈRE SE FRAYA
UN CHEMIN DANS MON ESPRIT !



AAARGH!



QUAND, TRANSIE DE
DOULEUR ET AGONISANTE,
ELLE SE RÉVEILLA,
LE FAUVE DISPARUT...



AAAAH!

MEURS,
VIEILLARDE
MAUDITE !

RESTAURATION
PARFAITE !

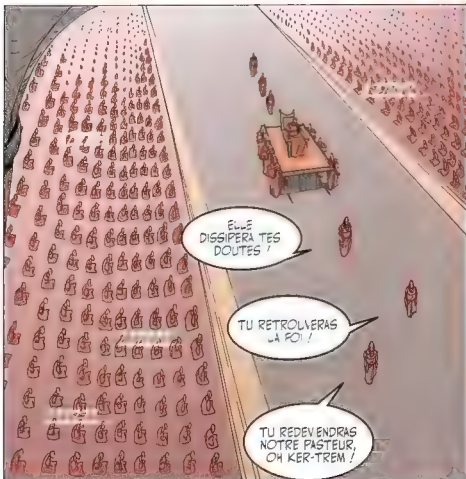
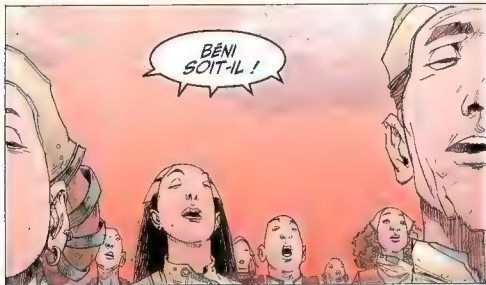
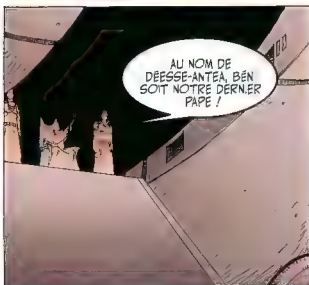
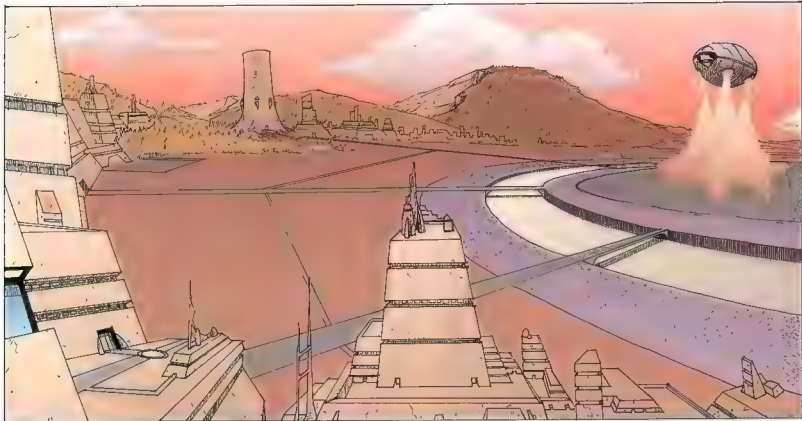


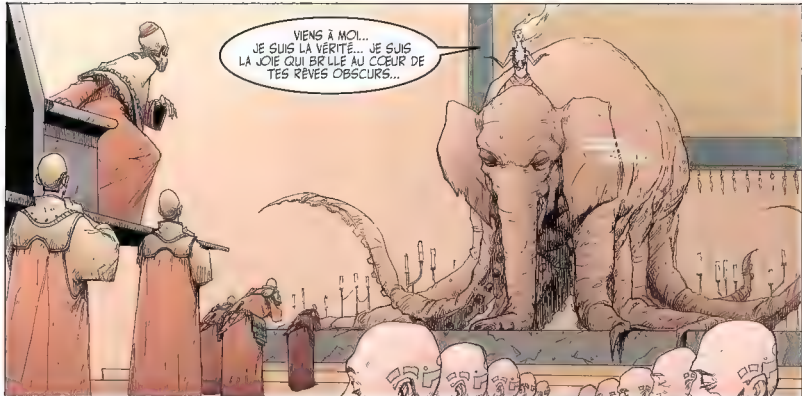
VOUS POUVEZ
RECONSTRUIRE MON
CORPS, MAIS MON ÂME
RESTERA À JAMAIS
MUTILÉE...

QUELLE
DÉSOLATION ! GUR-U-U-U,
LE FILS, N'ÉTAIT QU'UN RÊVE
D'ANIMAL. ET CET ANIMAL...
N'ÉTAIT QUE LE RÊVE DE LA MÈRE
ANCIENNE. COMMENT
GARDER LA FOI ?

VOUS, KER-TREM, ÊTES LE DERNIER PÂPE
ENCORE EN VIE. VOUS ALLEZ VENIR AVEC NOUS À
PLANÈTE-CENTRAL. LÀ, DÉSÈS-ANTEA SOIGNERA
VOTRE ÂME... VOUS CROIREZ DE NOUVEAU !







VIENS À MOI...
JE SUIS LA VÉRITÉ... JE SUIS
LA JOIE QUI BRÛLE AU CŒUR DE
TES RÊVES OBSCURS...



FUYEZ
TOUS... DÉEASSE-ANTEA
N'EST QU'ILLUSION...
L'ÉLÉPHANTOPUS VA
NOUS DÉVORER...



ARRÊTEZ-LE !

LE PAPE
EST DEVENU
FOU !



RÉVEILLEZ-
VOUS ! L'UN D'ENTRE
VOUS RÊVE L'AN MAL
QU RÊVE LA FALASSE
DÉEASSE / IL N'Y A PAS
DE VÉRITÉ !

STOP !

LE RÊVE
DES MÉDITANTS
EST SACRÉ !

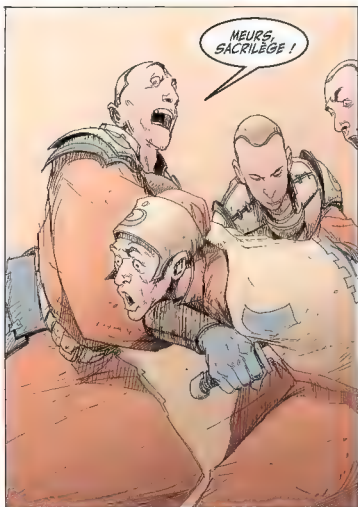
FOU
STUPIDE,
LAISSEZ-LES
DORMIR !



DU CALME !

L'INCÉRÉDULITÉ
SE PAYE AU PRIX
DE LA VIE !

DÉEASSE-ANTEA,
MOI, VOUS, EUX, NE
SOMMES QUE LE RÊVE
D'UN CERVEAU
MALADE !



ROBOCHRIST

Paru dans « Métal Hurlant » n° 140, juillet-août 2003.

[illegible]

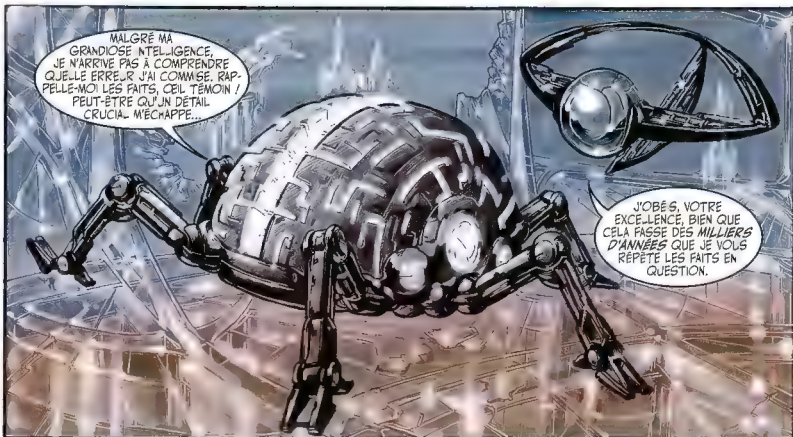
... et de l'illustration. Il a travaillé pour de nombreuses revues, journaux, magazines, et a collaboré à de nombreuses publications. Il a également travaillé dans la publicité, et a été directeur artistique. Il a réalisé de nombreuses illustrations, story-boards, concept de personnages ou comic books, éditées, et a collaboré à d'innombrables publications. Parmi les plus récentes, une anthologie réunie à la mémoire de Jules Verne. Pendant deux ans, il a également participé à la série quotidienne très controversée *La Prima Holocaustica* (*Cousin Holocaustica*). Son goût naturel le pousse vers les révolts en images et tout ce qui lui permettrait de dessiner des robots incroyables, des machines impossibles ou des univers merveilleux. Pour lui, la vie est meilleure avec un peu d'imagination et d'humour – mais son crayon reste la chose la plus sacrée du monde ! Il s'efforce de créer en permanence et le fruit de ses inventions figure sur le site. Son credo : il aime ce qu'il fait !





ROBOCRIST

Prosa, Planète Artificielle, Population Lors Service A L'Attention De Deux Habitants

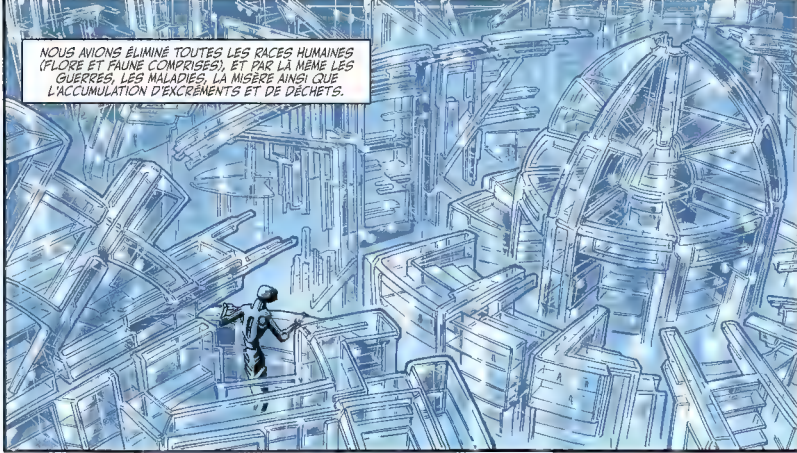


MALGRÉ MA
GRANDIOSE INTÉLIGENCE,
JE N'ARRIVE PAS À COMPRENDRE
QUE LE ERREUR J'AI COMMISE, RAP-
PELLE-MOI LES FAITS, CEIL TÉMOIN !
PEUT-ÊTRE QU'UN DÉTAIL
CRUCIAL M'ÉCHAPPE...

J'OBÉS, VOTRE
EXCÉLLENCE, BIEN QUE
CELA FASSE DES MILLIERS
D'ANNÉES QUE JE VOUS
RÉPÈTE LES FAITS EN
QUESTION.



COMME VOUS LE SAVEZ, NOTRE BELLE ET SOLIDE
PLANÈTE ÉTAIT HABITÉE PAR NOUS AUTRES,
LES ROBOTS, ET TOURNAIT TRANQUILLEMENT
AUTOUR DE RAQUIH, SON SOLEIL ARTIFICIEL.



NOUS AVIONS ÉLIMINÉ TOUTES LES RACES HUMAINES (FLORE ET FAUNE COMPRISSES), ET PAR LÀ MÊME LES GUERRES, LES MALADIES, LA MISÈRE AINSI QUE L'ACCUMULATION D'EXCRÈMENTS ET DE DÉCHETS.



UN JOUR, UN ÉTRANGE ASTÉROÏDE, FRAGMENT TRAGIQUE DE L'EXPLOSION D'UNE PLANÈTE OUBLIÉE, TRAVERSA LE CIEL...



... ET RÉPANDIT SA MALÉDICTION SUR NOTRE PAISIBLE MÉCA-CIVILISATION.



PEU DE TEMPS APRÈS, UN DE NOS CITOYENS TENTA DE S'AUTO-ÉLIMINER. RIDICULE ! IL NOUS FALLUT SEULEMENT DIX MINUTES POUR LE RECONSTRUIRE.

UN AUTRE SE JETA DU HAUT
D'UN IMMEUBLE. ET LORSQUE
NOUS LE RECONSTRUISIMES,
IL REFUSA DE BOUGER.



CHACQUE JOUR, NOUS DEVONS RECUEILLIR CEUX QUI AVAIENT
RATÉ LEUR SUICIDE. NOUS LES CACHONS ENSUITE DANS
DES HANGARS PROTÉGÉS DE LA LUMIÈRE.

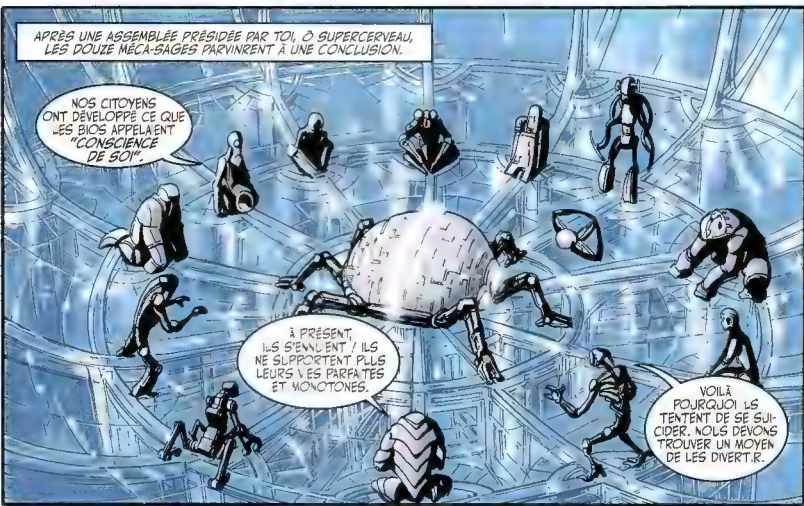


APRÈS UNE ASSEMBLÉE PRÉSIDÉE PAR TOI, Ô SUPERCERVEAU,
LES DOUZE MÉCA-SAGES PARVINRNT À UNE CONCLUSION.

NOS CITOYENS
ONT DÉVELOPPÉ CE QUE
LES BIOS APPELAIENT
"CONSCIENCE
DE SOI".

À PRÉSENT,
ILS S'ENNUIENT / ILS
NE SUPPORTENT PLUS
LEURS VES PARFATES
ET MONOTONES.

VOILÀ
POURQUOI LS
TENTENT DE SE SUI-
CIDER. NOUS DEVONS
TROUVER UN MOYEN
DE LES DIVERTIR.





ON POURRAIT
ORGANISER UNE
GUERRE !

ABSURDE !
CONTRE QU' ?
NOUS FORMONS
UNE SEULE ET
MÊME NATION.

NOUS
POSSÉ-
DONS TOUT,
NOUS PAR-
TAGÉONS
TOUT.



OU PROPAGER
UNE NOUVELLE
CONNAISSANCE ?

LAQUELLE ?
« LA CONNAISSANCE
ACCUMULÉE DEPUIS DES
MILLENAIRES EST ENRE-
GISTRÉE DANS LES PSY-
CHO-CIRCUITS DE
CHAQUE. »



JE PROPOSE QUE
NOUS NOUS INSPIRIONS DU PALEO-
MYTHE. NOUS ALLONS CRÉER UN
ROBOCHRIST QUI PUISSE
FAIRE DES MIRACLES.

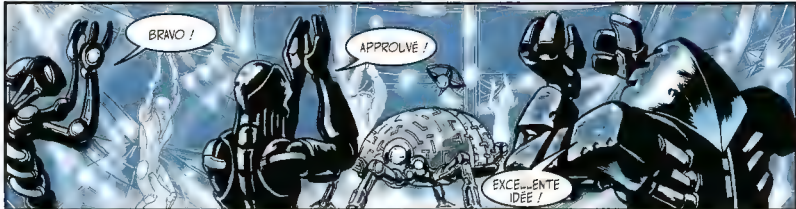


DES "MIRACLES", VOTRE
EXCELLENCE ? DE QUEL GENRE ?
MARCHER SUR L'EAU ? LÉVITER ?
NOTRE ÉNERGIE ANTIGRAVITATION-
NELLE NOUS PERMET DE FAIRE
ÇA SANS DIFFICULTÉ.

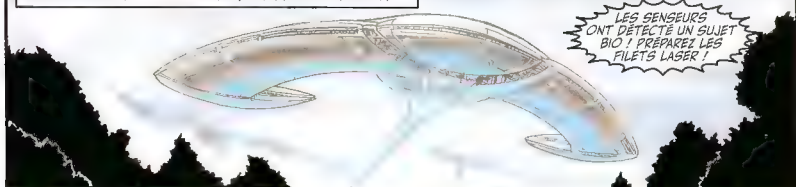
VENIR À BOUT
DES MALADES ?
RESSUSCITER QUEL-
QU'UN ? IL N'Y A PLUS
NI VIRUS NI MICROBES.
NOUS POUVONS RÉPARER
N'IMPORTE QUOI, NOUS
SOMMES PRÉ-
QUEMENT IM-
MORTELS.



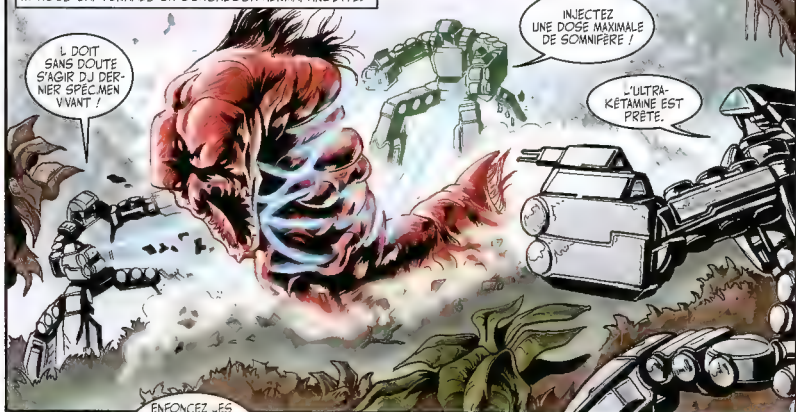
ALORS
UTILISONS LA PALEO-POLITIQUE !
LE ROBOCHRIST PROMETTRA L'IMPOSSIBLE : BÉNÉFICIAIRES DE NOS
PAS DE DIODES ÉMOTIONNELLES, IL JURERA
DE NOUS FAIRE RESSENTIR CETTE CHO-
SE MYSTÉRIEUSE QUE LES BOS
APPELAIENT "AMOUR".



DANS LA FORÊT DE OUNGAH-ONBAH, UNE PLANÈTE PRIMITIVE, ...



... NOUS CAPTURÂMES UN OUNGABOSA HERMAPHRODITE.





LE SYSTÈME
VOCAL A ÉTÉ BIEN AC-
CEPTÉ. LES GROGNE-
MENTS D'ANIMAL SERONT
TRANSFORMÉS EN LAN-
GAGE ART CULÉ.



EXTRÊMEMENT
GREFFÉES AVEC
SUCCÈS !



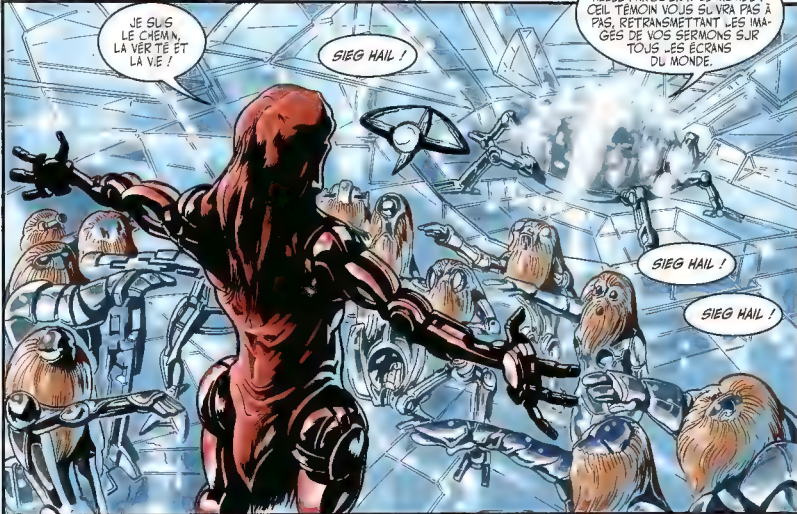
PARFAIT ! NOUS
AVONS NOTRE ROBOCHRIST !
MAIS IL NOUS FAUT ENCORE
SES DOUZE APÔTRES !



PROBLÈME RÉGLÉ,
VOTRE EXCELLENCE: NOUS VOICI
DÉGUISES EN APÔTRES
ROBO-FANATIQUES !

LES PLASTO-
BARBES NE SLIFFENT
PAS ! GREFFEZ-VOUS
DES PLASTO-
CHEVEUX !

UN GROUPE DE
PARFAITS IDIOTS ! BRAVO !
ALLEZ PARCOURIR LE MONDE !
CELUI TÉMOIN VOUS SUIVRA PAS À
PAS, RETRANSMETTANT LES IM-
AGES DE VOS SERMONS SUR
TOUS LES ÉCRANS
DU MONDE.



JE SUIS
LE CHEMIN,
LA VÉRITÉ ET
LA VIE !

SIEG HAIL !

SIEG HAIL !

SIEG HAIL !

LE SUCCÈS DU RÉDEMPTEUR FUT ÉNORME. TOUS LES HABITANTS DE FHERZAT S'AMONCELÈRENT DEVANT LES ÉCRANS, PENDANT UN CERTAIN TEMPS, LES TENTATIVES DE SUICIDE CÉSSÈRENT.

MOI, LE FILS DU PÈRE SUPRÊME, JE SUIS VENU POUR VOUS DONNER LA CAPACITÉ DE RESSENTIR "NDIC B...E!" VENEZ À MOI !

ÇA VEUT DIRE QUOI, "PÈRE" ?

C'EST LE CONTRAIRE DE "MÈRE".

ET "MÈRE" ÇA VEUT DIRE QUOI ?

CE SONT DES CONCEPTS PÉRIMÉS ! TAISEZ-VOUS ET ÉCOUTEZ : LE MESSIE NOUS PROMET LE MYTHIQUE "BONHEUR" !

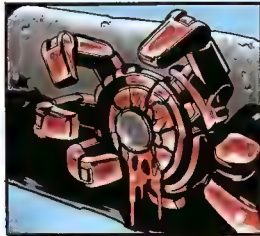
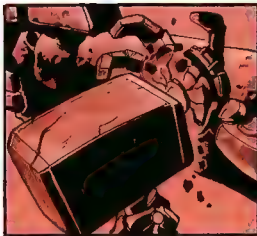
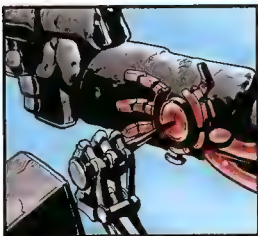
ALLONS À LUI !

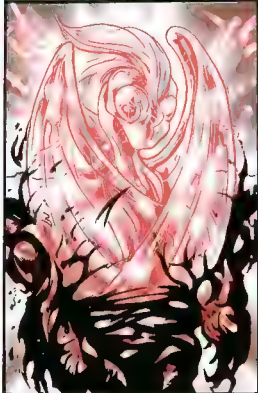
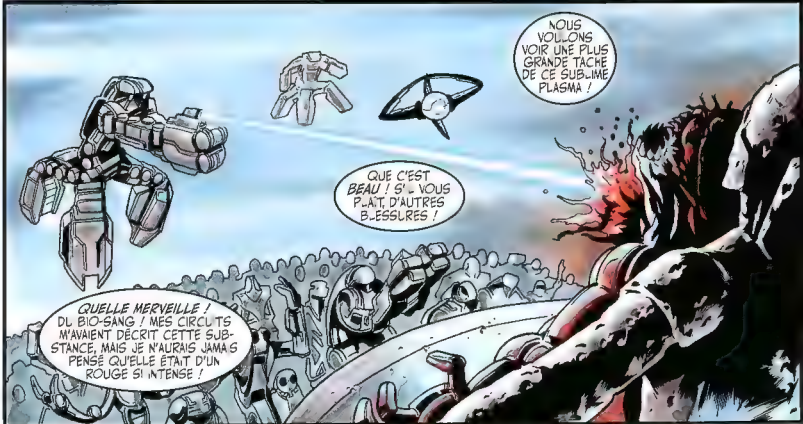
SUR LE MONT LAITON, À CÔTÉ DU MONUMENT QUI CÉLÈBRE LA DISPARITION DU DERNIER ÊTRE HUMAIN, PLUS DE 500 000 MECA-CITOYENS SE RÉUNIRENT POUR VOIR LE ROBOCHRIST, ÉCOUTER SON SERMON ET CONNAÎTRE LE MIRACLE DES SENTIMENTS.

Ô ROBOTS IMMORTELS, JE VAS VOUS APPRENDRE À AIMER !

OH OUI !

OH OUI !







SUBLIME !

UN MIRACLE !

NOUS
VOYONS
D'EU !

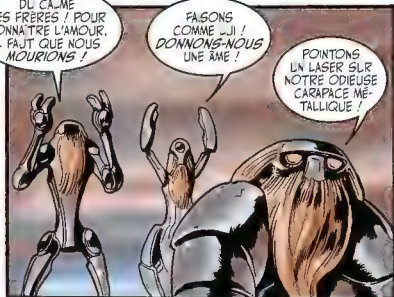
DONNE-NOUS
L'AMOUR
PROMS !



DU CALME
MES FRÈRES ! POUR
CONNAÎTRE L'AMOUR,
= FAUT QUE NOUS
MOURIONS !

FAÇONS
COMME J'II !
DONNONS-NOUS
UNE ÂME !

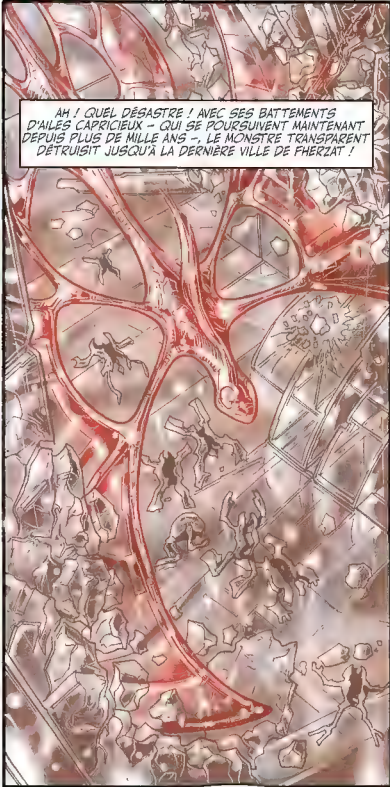
POINTONS
UN LASER SUR
NOTRE ODIIEUSE
CARAPACE MÉ-
TALLIQUE !



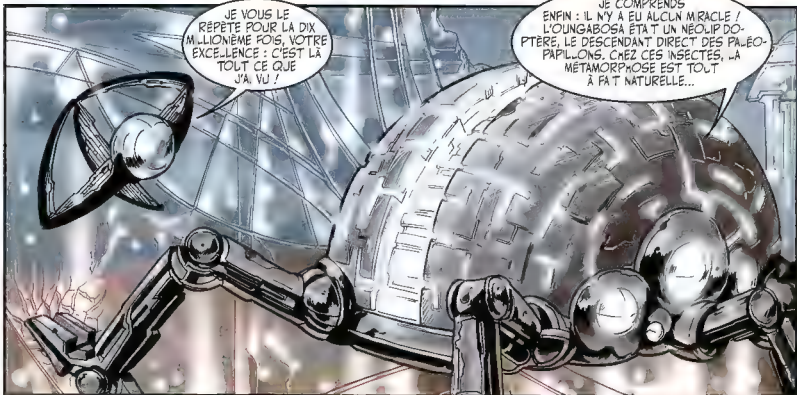
ET C'EST AINSI QUE TOUS LES MÉCA-CITOYENS
SE MIRENT EUX-MÊMES HORS SERVICE. ET,
BIEN ENTENDU, RIEN NE SORTIT DE LEURS
CORPS ENTROUVERTS.



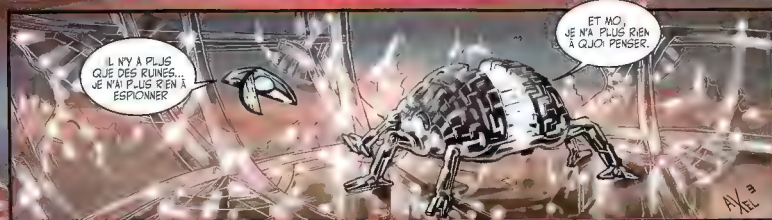
AH ! QUEL DÉGÂSTRE ! AVEC SES BATTEMENTS
D'AILES CAPRICIEUX - QUI SE POURSUIVENT MAINTENANT
DEPUIS PLUS DE MILLE ANS -. LE MONSTRE TRANSPARENT
DÉTRUIT JUSQU'À LA DERNIÈRE VILLE DE FHERZAT !



JE VOUS LE
RÉPÈTE POUR LA DIX
MILLIONÈME FOIS, VOTRE
EXCELLENCE : C'EST LÀ
TOUT CE QUE
J'AI VU !



JE COMPRENDS
ENFIN : IL M'Y A EU AUCUN MIRACLE !
L'OUNGABOSA ÉTAIT UN NEOUROP-
PTÈRE, LE DESCENDANT DIRECT DES PAÉO-
PAPLONS. CHEZ CES INSECTES, LA
MÉTAMORPHOSE EST TOUT
À FÂT NATURELLE...



MAÎTRES DU DESTIN

Paru dans « Métal Hurlant » n° 143, février-mars 2003.

En vérité je ne crois pas qu'il soit possible de prédire le futur, dans la mesure où, à partir du moment où l'on voit l'avenir, on est déjà soit en train de le modifier, soit en train de le créer. En prédisant un événement, on le provoque : c'est ce qu'on appelle en psychologie

Adi Granov est avant tout connu pour une his-

Elis, ainsi que pour de multiples couvertures réa-

concepteur graphique pour Nintendo, auteur de

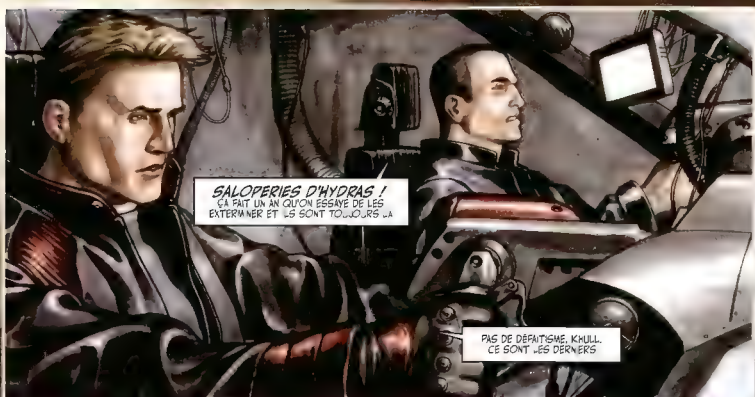
Bendis. Il vit en Angleterre.

la « réalisation automatique des prédictions ». Parfois notre éducation familiale ou sociale nous impose, en guise de prédiction, un scénario de vie négatif. Par exemple : « Si tu ne fais pas les études dont nous pensons qu'elles te conviennent, tu deviens un mécréant. Tu es un délinquant, tu vas en prison. » Notre inconscient prend ces mots comme des ordres et tend à les réaliser. On a tendance à ne pas étudier, à devenir un fainéant. Toute prédiction est une prise de pouvoir, par laquelle le soi-disant « voyant » se complaît à préfigurer des destins, tordant ainsi le cours naturel d'une vie. Et si on nous promet quelque chose de bon dans l'avenir ? C'est également néfaste : parfois, pour progresser, il nous faut traverser des difficultés qui nous fortifient.





MAÎTRES DU DESTIN



SALOOPERIES D'HYDRAS !
ÇA FAIT UN AN QU'ON ESSAYE DE LES
EXTERMINER ET LS SONT TOUJOURS LÀ

PAS DE DÉFAITISME, KHULL.
CE SONT LES DERNIERS



ET NOUS, HONDO ?
ON ÉTAIT 2 000 QUAND
ON A COMMENCÉ CETTE
MISSION. NOUS NE SOMMES
PLUS QUE DEUX !

MAIS ON N'EST PAS
ENCORE MORTS !



IL N'Y EN A PLUS QU'UNE ET
ELLE EST PORTANTE, ON NE PEUT
PAS LA LAISSER S'ÉCHAPPER.

ALLONS-Y ! IL NOUS
RESTE JUSTE ASSEZ D'ÉNERGIE
POUR UN SEUL TIR.



SI ON ARRIVE À BUTER CETTE SALOPERIE, ON PEUT
FILER SUR TERRA NOVA ET FÂRE LA FÊTE AVEC UNE
CARGAISON DE PUTES ET UNE TONNE D'HÉROÏNE.

NE ME TENTE PAS, HONDO. J'AI UNE FEMME ET TROIS
GOSSES. J'IRA DÉPENSER MON FR C DANS CE PALAIS
VOLANT OÙ LS ONT TELLEMENT ENVIE D'ALLER.

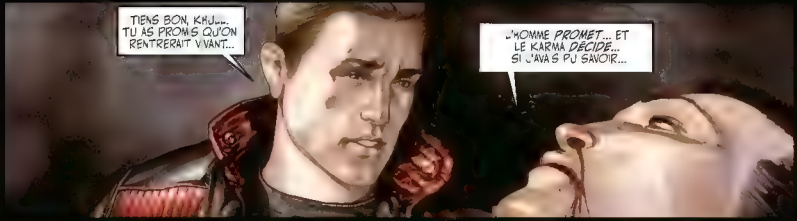


BINGO !!
EN PLEIN DANS LE
CUL ! ON LA TIENS !



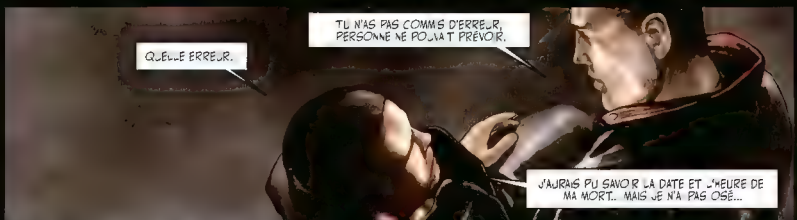
AGGGH!

NOOON !



TIENS BON KRUJ...
TU AS PROMIS QU'ON
RENTREAIT VIVANT...

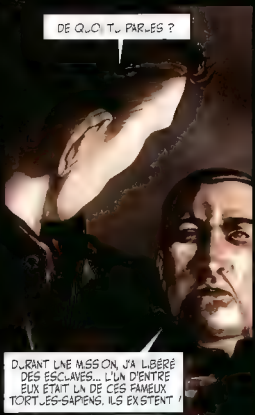
L'HOMME PROMET... ET
LE KARMA DECIDE...
SI J'AVAIS PU SAVOIR...



QUELLE ERREUR.

TU N'AS PAS COMMS D'ERREUR,
PERSONNE NE POUAIT PREVOIR.

J'AURAIS PU SAVOIR LA DATE ET L'HEURE DE
MA MORT... MAIS JE N'AI PAS OSÉ...



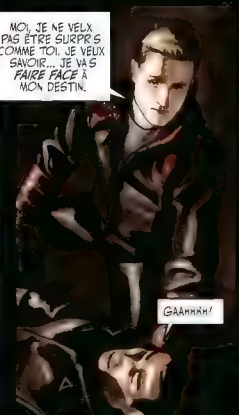
DE QUOI TU PARLES ?

DURANT UNE MISSION, J'AI LIBÉRÉ
DES ESCLAVES... L'UN D'ENTRE
EUX ÉTAIT UN DE CES FAMEUX
TORTUES-SAPIENS. ILS EXISTENT !



ILS VIVENT SUR GHALTHAR... J'AI UN PLAN...
C'EST TRÈS DIFFICILE D'ACCÈS... MAIS
LES TORTUES-SAPIENS M'ONT DIT QUE...
ILS SAVAIENT LA DATE ET L'HEURE...
DE LA MORT... DE CHAQUE ÊTRE HUMAIN...

?!...



MOI, JE NE VEUX
PAS ÊTRE SURPRIS
COMME TOI. JE VEUX
SAVOIR... JE VAIS
FAIRE FACE À
MON DESTIN.

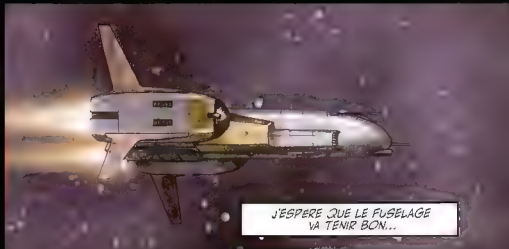
GAHHH!



JE VAIS ENCAISSER MA PRIME, ACHETER UN
VAISSEAU ET ME RENDRE SUR GHALTHAR

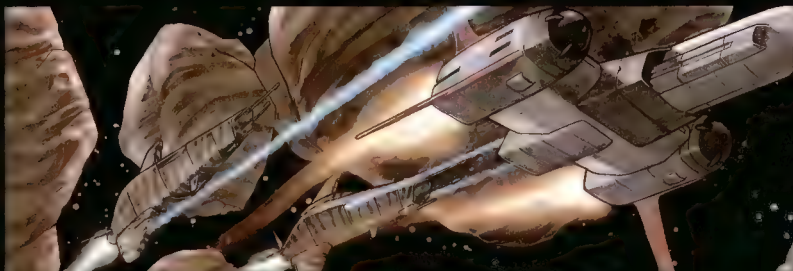


GHALTHAR EST À L'AUTRE BOUT DE
CE PUTAIN D'UNIVERS ! PERSONNE
N'A JAMAIS FAIT UN SAUT AUSSI
ÉNORME DANS L'INTERSPACE.

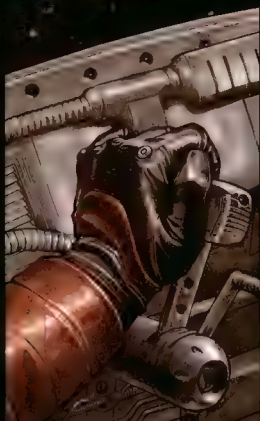


FREINER...

CES VAISSEUX PIRATES SONT PLUS RAPIDES
QUE LE MIEN ! IL N'Y A QU'UNE CHOSE À FAIRE

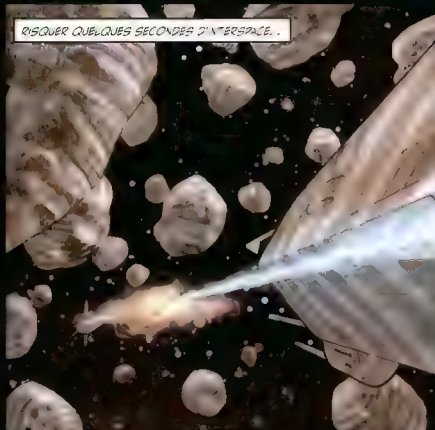


.. LES LAISSER PASSER..

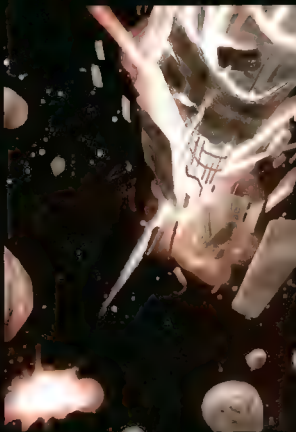




ET AU BON MOMENT..



RISQUER QUELQUES SECONDES D'INTERSPACE..



ET LES LAISSER SE DÉTRUIRE ENTRE EUX
JE PEUX MAINTENANT CONTINUER MA ROUTE



COMME NOUS L'AVIONS PRÉVU,
HONDO, LE MERCENAIRE
ARRIVERA À LA DATE EXACTE...

SI LE GRAND KARMA NE CHANGE PAS SES
PLANS, CET HUMAN PASSERA TOUS LES OBS-
TACLES, IL ENDURERA LA CHALEUR TORRIDE
DU LAC DU MAGMA ANCESTRAL...



IL PERDRA SON VAISSEAU EN COMBATTANT
LA MÉDUSE GARDIENNE, ET LA VAINCRA EN
LUI FAISANT EXPLOSER LE CŒUR.



TÊTU COMME IL EST, IL CONTINUERA
SON VOYAGE PENDANT 95 HEURES SANS
MANGER, BOIRE OU DORMIR...

ET FINALEMENT IL
ARRIVERA ICI.

SILENCE, MES FRÈRES ET MES SŒURS !
NOTRE ILLUSTRE VISITEUR, DONT LA PRÉSENCE EST
LA PREUVE DE L'ACUITÉ DE NOTRE SCIENCE, VA
NOUS POSER LA QUESTION ULTIME...

ALLEZ, MON FILS, POSEZ
LA QUESTION ULTIME !

OK, JE... JE VOUDRAIS CONNAÎTRE
LA DATE EXACTE DE MA MORT.

CETTE DATE, AINSI QUE CELLES DE
TOUS LES HUMAINS, EST ÉCRITE DANS UN
TRÈS ANCIEN LIVRE QUE NOUS ALLONS
MAINTENANT OUVRIR...

MÊME ? LE JOUR DE LA
MORT DE CHAQUE HUMAIN
DANS UN LIVRE ? ET UN
SEUL LIVRE EN PLUS ?
IL DOIT ÊTRE ENORME !

NON, JUSTE QUELQUES
PAGES. C'EST TOUT.

VOUS FAITES
ERREUR, ÉTRANGER...
NOUS N'AVONS PAS
LES DATES DE TOUS
LES HUMAINS.

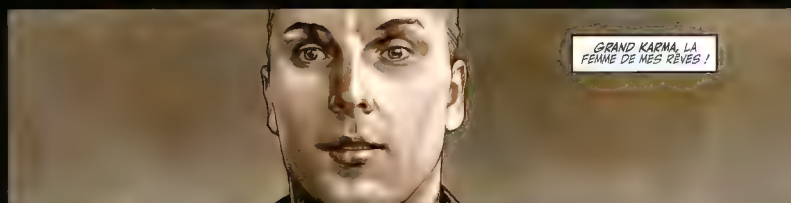
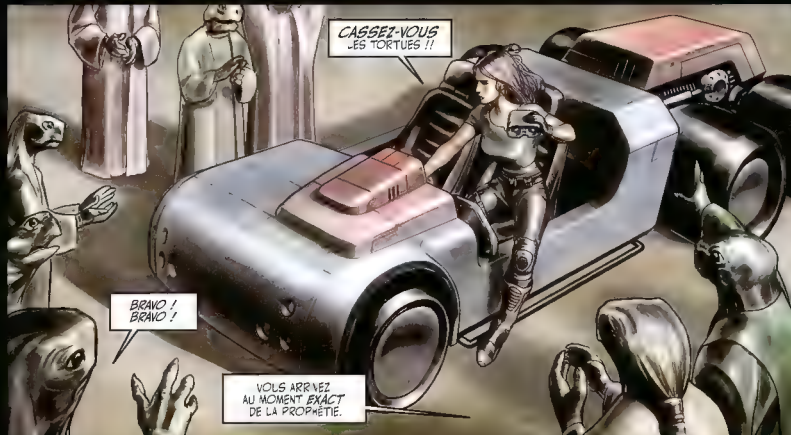
C'EST IMPOSSIBLE !
VOUS NE POUVEZ AVOIR DES
MILLIARDS DE DATES DANS
UN SI PETIT LIVRE.

SEULEMENT CE...S DE CEUX QU'
SONT ASSEZ COURAGEUX POUR VENIR
ICI, NOUS CONSULTER, POUR CE SIÈCLE.
IL N'Y EN A QUE CINQ...

VOUS ÊTES UN DE CEUX-LÀ, HONDO, AVEC SIX ANS DE VIE
RESTANTE. ENSUITE SKARR, UNE BELLE VOLEUSE AVEC SIX
ANS ÉGALEMENT, ENSUITE TROIS POLICIERS INTER-
GALACTIQUES À QUI IL NE RESTE QUE QUINZE MINUTES.

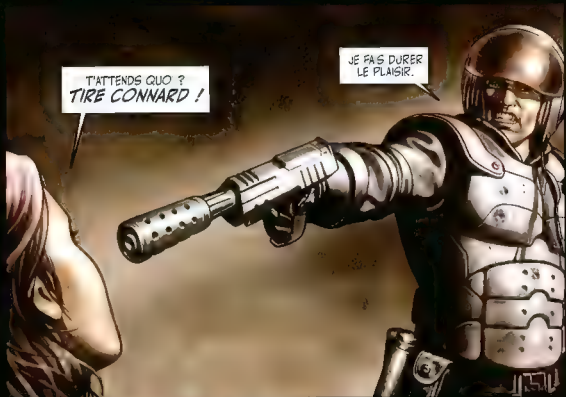
VOUS VOLEZ DIRE QU'ILS VONT
MOURIR ICI ? DEVANT NOUS ?

HA HA / LA BELLE VOLEUSE EST EN CAVALÈRE
ET LES POLICIERS SONT À SA POURSUITE.
SELON NOS CALCULS, ILS DEVRAIENT ÊTRE
ICI DANS CINQ SECONDES. HA HA / NOUS
ATTENDONS CE MOMENT DEPUIS UN SIÈCLE.





AAHH!



T'ATTENDS QUO ?
TIRE CONNARD !

JE FAS DURER
LE PLAISIR.



AAAARGH!!!



PEUT-ÊTRE QUE ÇA VA
T'APPRENDRE COMMENT
TRAITER UNE FEMME.



JE TE DOIS
LA VIE !

ET JE TE DOIS LA
MENNE... GRÂCE À
TOI, JE RENAIS !

VOUS AVEZ VIVRE ENSEMBLE 5X
ANS ET ENSUITE MOURIR À CET
ENDROIT PRÈS PAR LA FORCE
DE PUISSANTS RAYONS D'ÉNERGIE...



VIVRE UN AMOUR
PENDANT 5X ANS,
C'EST ASSEZ !

VIVONS CES ANNÉES
PASSIONNÉMENT
MON AMOUR !





PENDANT SIX ANNÉES, ILS VONT S'ABANDONNER DANS L'AMOUR, CE MÉLANGE DE BESTIALITÉ, DE SPIRITUALITÉ ET DE FOLIE QUE SEULS LES HOMO SAPIENS CONNAISSENT, PENSANT QUE LE GRAND KARMA LES A OUBLIES. ALORS LE DESTIN LES RATTRAPERA, TRAVERSANT LE CIEL SOUS LA FORME D'UN MORCEAU DE MÉTAL...

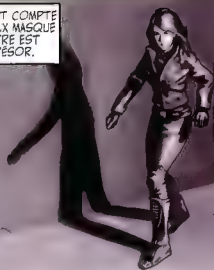
CE RESTE DE PLANÈTE DÉTRUITE PAR LA FOLIE DE CEUX QUI Y ONT VÉCU IL Y A TRÈS LONGTEMPS...

GGGWAAAAAAGGHHH!!!

CE MORCEAU DE MÉTAL, HURLANT, SA TRISTESSE INFINE LES A TOUCHÉS D'UN RAYON DE LUMÈRE.



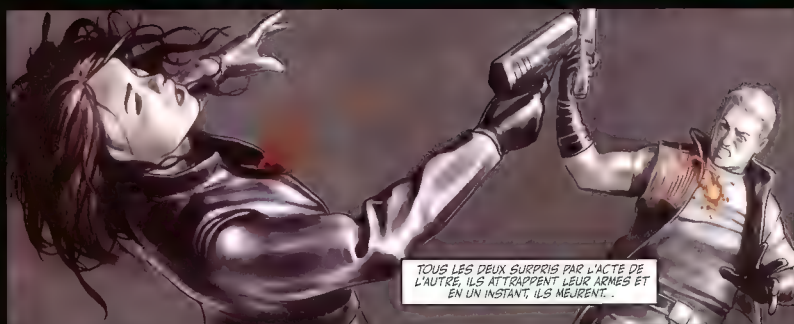
UN CRUEL RESSSENTIMENT LES ÉVEILLE, ILS SE RENDENT COMPTE QUE CE QU'ILS APPELLENT AMOUR N'EST QUE LE DOLX MASQUE DE LA HAINE. UNE NUIT, CHACUN CROYANT QUE L'AUTRE EST ENDORMI, ILS TENTENT DE S'EMPARER DE LEUR TRÉSOR.



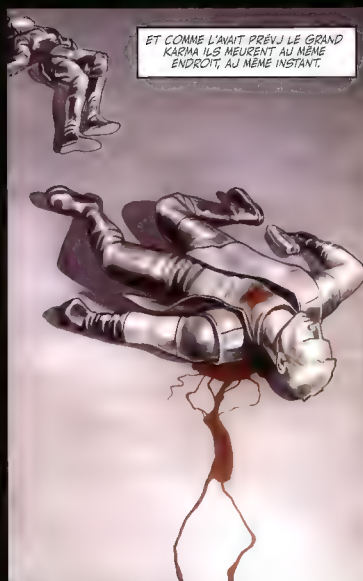


TOI ?
TRAITRE !

ET TOI ?
HYPOCRITE !
VOLEUSE !



TOUS LES DEUX SURPRIS PAR L'ACTE DE
L'AUTRE, ILS ATTRAPENT LEUR ARMES ET
EN UN INSTANT, ILS MEURENT...



ET COMME L'AVAIT PRÉVU LE GRAND
KARMA ILS MEURENT AU MÊME
ENDROIT, AU MÊME INSTANT.



ET MAINTENANT, APRES CE DRAME
MAGNIFIQUE, NOUS ALLONS ATTENDRE
ENCORE 150 ANS AVANT QU'UN AUTRE HUMAN
NE Vienne S'ENQUERR DE SA DESTINÉE.

NOTRE VE EST SI ENNUEUSE...

LE KHONDOR LOYAL

Paru dans « Métal Hurlant » n° 137, janvier-février 2002.

On the other hand, the fact that the majority of the population is still in the "poor" category (11.5% of the population) is a very worrying sign. It is a sign that the majority of the population is still in the "poor" category (11.5% of the population) is a very worrying sign. It is a sign that the majority of the population is still in the "poor" category (11.5% of the population) is a very worrying sign.

La plus grande fête d'été commence... Les
paliers de la fête de la musique à la 50e Avenue

« Je suis un homme fort, fort
 parce que j'ai résisté et
 défendu, de beaux
 principes et avec
 mes bras, mon trafic illé-
 gal et il devenait de mi-
 gaites commerçants. Le
 chien de la conscience
 exige force, patience,
 persévérance et esprit de sacri-
 fice. » Rien pour moi qui ne soit
 pas pour les autres. » On me
 demandera : « Mais comment
 arrive-t-on à devenir fort ? » Je
 répondrai : « En devenant
 chaque jour moins faible. »

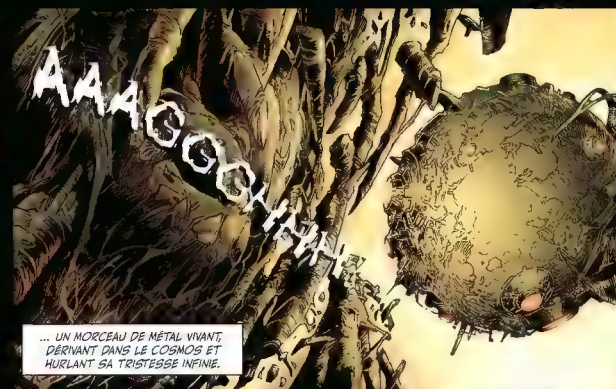




AAAGGCH

LE KHONDOR LOYAL

C'ÉTAIT TOUT CE QUI RESTAIT D'UNE
PLANÈTE PROSPÈRE ET ACCUEILLANTE
QUE LA FOLIE DE SES HABITANTS AVAIT
DÉTRUIT LONGTEMPS AUPARAVANT...



AAAGGCH

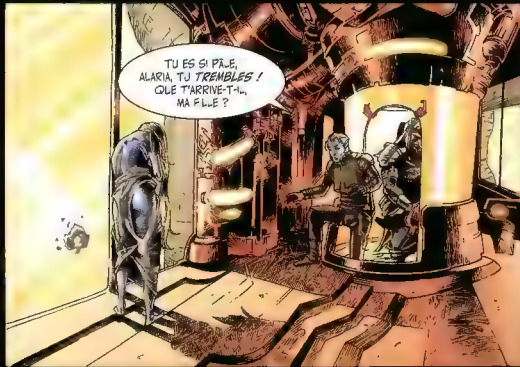
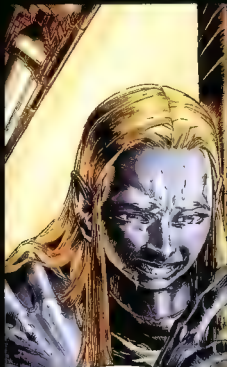
... UN MORCEAU DE MÉTAL VIVANT,
DÉRIVANT DANS LE COSMOS ET
HURLANT SA TRISTESSE INFINIE.



ZÉBRANT PARFOIS
L'ESPACE À
PROXIMITÉ D'UN
VAISSEAU...



IL COMMUNIQUAIT SA TRISTESSE
À UN ORGANISME CONSCIENT...



TU ES SI PÂLE,
ALARIA, TU TREMBLES !
QUE T'ARRIVE-T-IL,
MA FILLE ?



JE ME LANGUIS
DE DEVOR VIVRE SUR
CE NAVIRE...



AMÈRE EST
LA DÉFAITE



FLIR
AINSI, QUELLE
HUMILIATION !



LES BARBARES !
ILS ONT DÉTRUIT NOS
MERVEILLEUX JARDINS
D'ENDHIR !

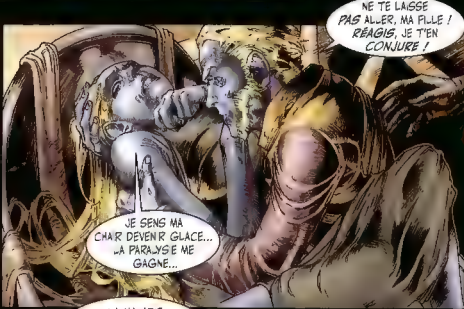


C'EST VRAI, LES LAGVIRHS
NOUS ONT VANCJÉS... MAIS PERDRE UNE
PLANÈTE N'EST PAS PERDRE LA GALAXIE.
NOUS TROUVERONS DES ALLIÉS,
QUI NOUS AIDERONT À CHASSER
L'ENVAHISSEUR...

QUAND, TARGOT ?
NOUS SOMMES À DES
ANNÉES-LUMIÈRE DE TOUT
SYSTÈME CIVILISÉ...
TU RÊVES...



TOUT S'ASSOMBRI...



NE TE LASSE
PAS ALLER, MA FILLE !
RÉAGIS, JE T'EN
CONJURE !

JE SENS MA
CHAIR DEVENIR GLACE...
LA PARALYSIE ME
GAGNE...



ALARIA, TU NE
PEUX DEMEURER AINSI.
TEILLE UNE STATUE DE
GLACE. JE NE COMPRENDS
PAS. QUE T'ARRIVE-
T-IL ?

MON ROI,
POURQUOI VOUS LEURRER
VOUS-MÊME ? LA PRINCESSE
ALARIA SOUFFRE D'AVSARA,
LE MAL DU FROID.

AUX CONFINS
D'ARZAR-3, VIT HORGARTH,
LE SUPRÊME TECHNO-SORCIER,
... PEUT LA GUÉRIR !



LA MALADIE
QUI EST EN TRAIN DE TUER
LA PLUPART DE VOS
SUJETS...

QUE FAIRE ?
SEUL LE FRUIT DE L'ACIAMAR,
QUI POUSSÉ SUR NOTRE PLANÈTE
PERDUE, PEUT EN VENIR À BOLT.
LES AGVIRIS NE NOUS LAISSERONT
JAMAIS PASSER... MA FILLE EST
CONDAMNÉE !



HORGARTH !
LE « LÉGENDAIRE ALCHIMISTE,
VIEUX DE CENT MILLE ANS ?
IMPOSSIBLE ! IL S'EST RÉFUGIÉ
DANS LA RÉGION LA PLUS
INHOSPITALIÈRE DE
L'UNIVERS...

... PROTÉGÉ PAR
DES MILLIERS DE PIÈGES DE
CEUX QUI VOUDRAIENT LUI DÉRO-
BER LE SECRÊT DE LONGUE VIE.
D'INNOMBRABLES AVENTURIERS
SONT MORTS DE S'Y
ÊTRE ESSAYÉS.



MOI, J'Y
PARVIENDRAI, MAJESTÉ, ET
RAPPORTERAI LE FILTRE
QUI SAUVERA LA
PRINCESSE !

TOI, KHONDOR,
QUI DEPUIS MA PLUS TENDRE ENFANCE
M'AS PROTÉGÉE, TU ES LE PLUS FIDÈLE
DE MES SERVITEURS. DIS-MOI LA VÉRITÉ :
COMBIEN DE TEMPS ME RESTE-T-IL
À VIVRE ?



UNE ANNÉE,
PRINCESSE.
PAS PLUS...

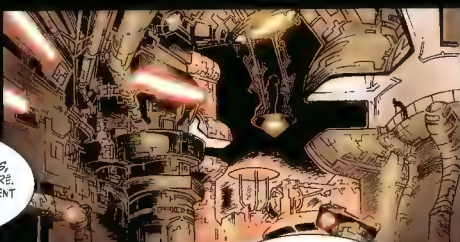
J'AI PERDU MA
TERRE VÉNÉRÉE ET PRESQUE
TOUS MES SUJETS. JE N'AI PAS
ENCORE CONNU L'AMOUR. JE VAIS
MOURIR SANS SAVOIR LE PLAISIR
QUE DONNE UN HOMME,
SANS AVOIR ÊTÉ MÈRE,
QUEL GÂCHIS !



JE SERAI DE
RETOUR AVANT QUE VOUS
SOYEZ MORTE ! JE VOUS
SAUVERAI !

LE CHEMIN D'ARZAR-3
EST SEMÉ DE POLYRADARS,
TON NAVIRE SERA VITE REPERÉ.
ET MON ARMADA, CRUELEMENT
DÉFAITE, NE TE SERA
D'AUCUN SECOURS...

DE TOUTES
MANIÈRES, JE PRÉFÈRE
VOYAGER SEUL,
MAJESTÉ.



L'AMOUR DE SA
PRINCESSE EST LA SEULE
CHOSE QUI GARDE MON PEUPLE
UNI ! LA MORT D'ALARIA PROVO-
QUERAIT UN SUICIDE
COLLECTIF...

JE RÉUSSIRAI !





MA QUEUE EST
COINCÉE... QUE PUIS-JE
FAIRE, MAÎTRE ?



CYCLONE
COSMIQUE ARTIFICIEL !
SANS QUEUE... IMPOS-
SIBLE DE L'ÉVITER !

FONCE VERS
SON CŒUR, SON NOYAU
IMMOBILE !



POLY-EXPLOSION
RÉUSSIE... LE CYCLONE
SE DISSOUT, MAÎTRE...

TRÈS BÉN,
DOLPHINA ! REPRENDS
TON CAP : DIRECTION
ARZAR-3.



COMME LES
PALÉOLÉZARDS :
SACRIFIE-LA !



NOUS ENTRONS
DANS L'ŒIL, MAÎTRE...
NOUS EN SERONS
PRISONNIERS...

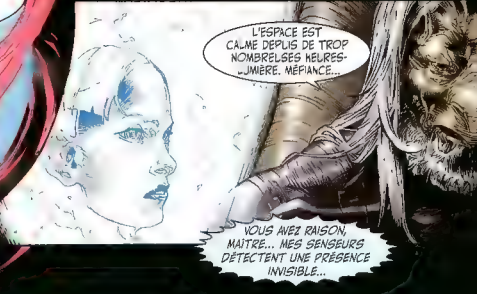


MES
NANO-BOULONS
LÂCHENT LES UNS
APRÈS LES AUTRES,
MAÎTRE !

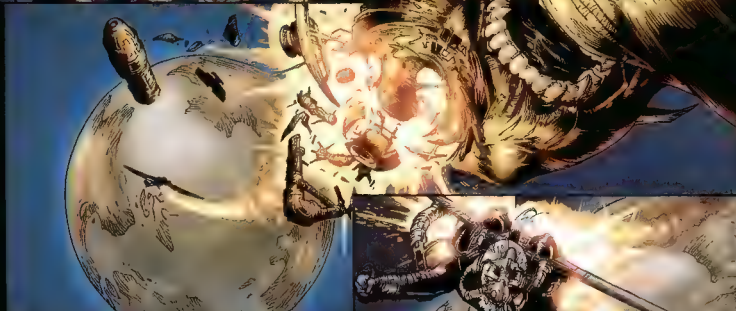
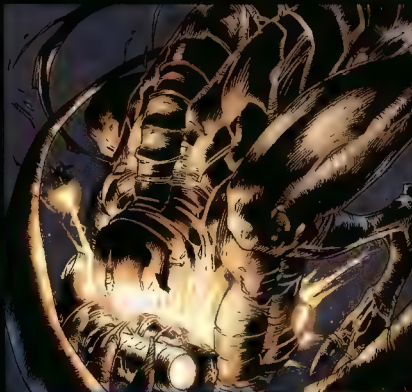
PERSONNE
NE PEUT RETENIR
KHONDOR ! LANCE UNE
POLYBOMBE DE NIVEAU
OKKO !



L'ESPACE EST
CALME DEPUIS DE TROP
NOMBREUX HEURES...
J'AI MÊME, MÉFANCE...



VOUS AVEZ RAISON,
MAÎTRE... MES SENSEURS
DÉTECTENT UNE PRÉSENCE
INVISIBLE...





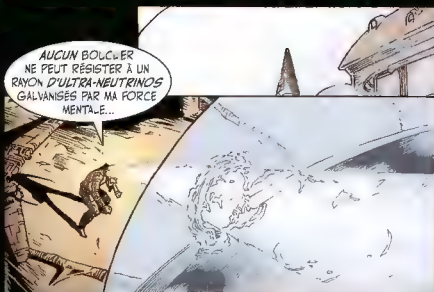
TU T'OBSTINES !
TU TE RÉFUGIES SOUS CE
RIDICULE BOUCHER, ET TU CROIS
QUE JE NE POURRAI M'Y OUVRI
UN PASSAGE ! TU NE ME
CONNAIS PAS...



Y A FORCÉMENT
UNE FAÛTE... POURQUOI
RÉSISTER À L'INÉLUCTABLE ?
JE VAS ENTRER ..



STOP!
VIEUX-ARD SÉNILE !
JE VIENS EN PAIX !



AUCUN BOUCHER
NE PEUT RÉSISTER À UN
RAYON D'ULTRA-NEUTRINOS
GALVANISÉS PAR MA FORCE
MENTALE...



JE NE VIENS
PAS TE VOLER, JE LE JURE.
OUVRE-MOI !



HOLGARTH !
MA PRINCESSE SE MEURT !
TU DOIS M'AIDER !

TU ES LE SEUL À ÊTRE
PARVENU JUSQU'ICI... TU AS GAGNÉ
LE DROIT DE BOIRE L'ÉLIXIR, TU VIVRAS
COMME MOI, DES MILLIERS ET DES
MILLIERS D'ANNÉES.

MAIS,
LA PRINCESSE...

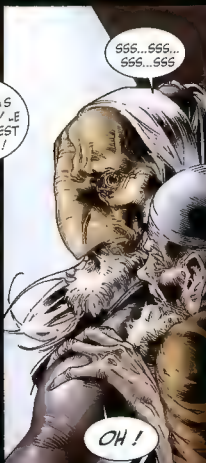
OUBLIE-ÇA !
ELLE MOURRA, COMME DOIVENT MOURIR
TOUS CEUX QUI NE PEUVENT FRANCHIR DE SI
GRANDS OBSTACLES. JE T'OFFRE LA VIE
ÉTERNELLE, GUERRIER.



J'INSISTE, HO-GARTH,
J'EN AI BESOIN. **DONNE-MOI À**
L'INSTANT LA POTION MIRACULEUSE,
OU JE DÉTRUIS LA PLANÈTE
ENTIÈRE.

BRAVE MAS
STUPIDE ! LE
REMEDÉ N'EST
PAS ICI !

ALORS,
OU ?



SSS...SSS...
SSS...SSS

OH !

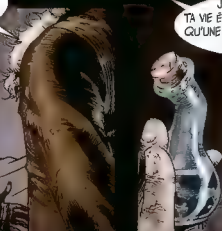


ALARA SOUFFRE
D'AVARSÀ. LE MAL DU PRODIGE... JE T'EN
SUPPLIE, REMETS-MOI L'ANTIDOTE QUI
POURRA LA GUÉRIR... C'EST TOUT. JE
NE TE VEUX AUCUN MAL...

DU MAL ? COMMENT
POURRA-T-IL M'EN FAIRE ? POUR MOI,
LA MORT N'EXISTE PAS. JE PEUX **RENAÎTRE**
D'UNE POGNÉE DE MES CENDRES... JE
T'ATTENDS DEPUIS DE NOMBREUSES
ANNÉES, OH, GRAND GUERRIER !

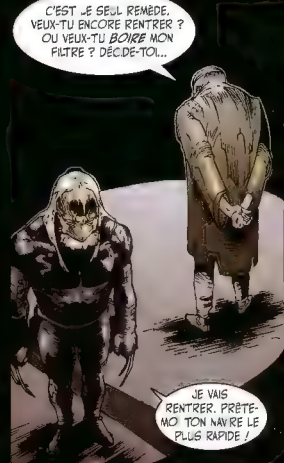
D'S-TU LA VÉRITÉ ?
M'ATTENDRE ? TU NE ME
CONNAIS PAS...

TOUT LE MONDE NE PEST
ACCÉDER AU SECRÉ DE LONGUE
VIE... IL SE MÉRITE... J'AI POSÉ TOUS
LES PIÈGES POSSIBLES, EN ESPÉRANT
QU'UN ÊTRE SUFFISAMMENT
PUISSANT FINIRAIT PAR
EN VENIR À BOUT...



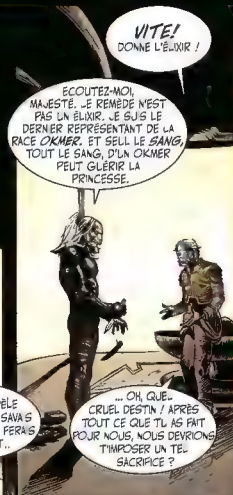
JE NE VEUX PAS DE
TA VIE ÉTERNELLE. JE NE DÉSIRE
QU'UNE CHOSE, LE REMÈDE QUI
GUÉRIRA ALARA.

IDIOT !
TU NE TE RENDS PAS
COMPTE DE CE QUE
TU DEMANDES.



C'EST LE SEUL REMÈDE.
VEUX-TU ENCORE RENTRER ?
OU VEUX-TU **BOIRE** MON
FILTRE ? DÉCIDE-TOI...

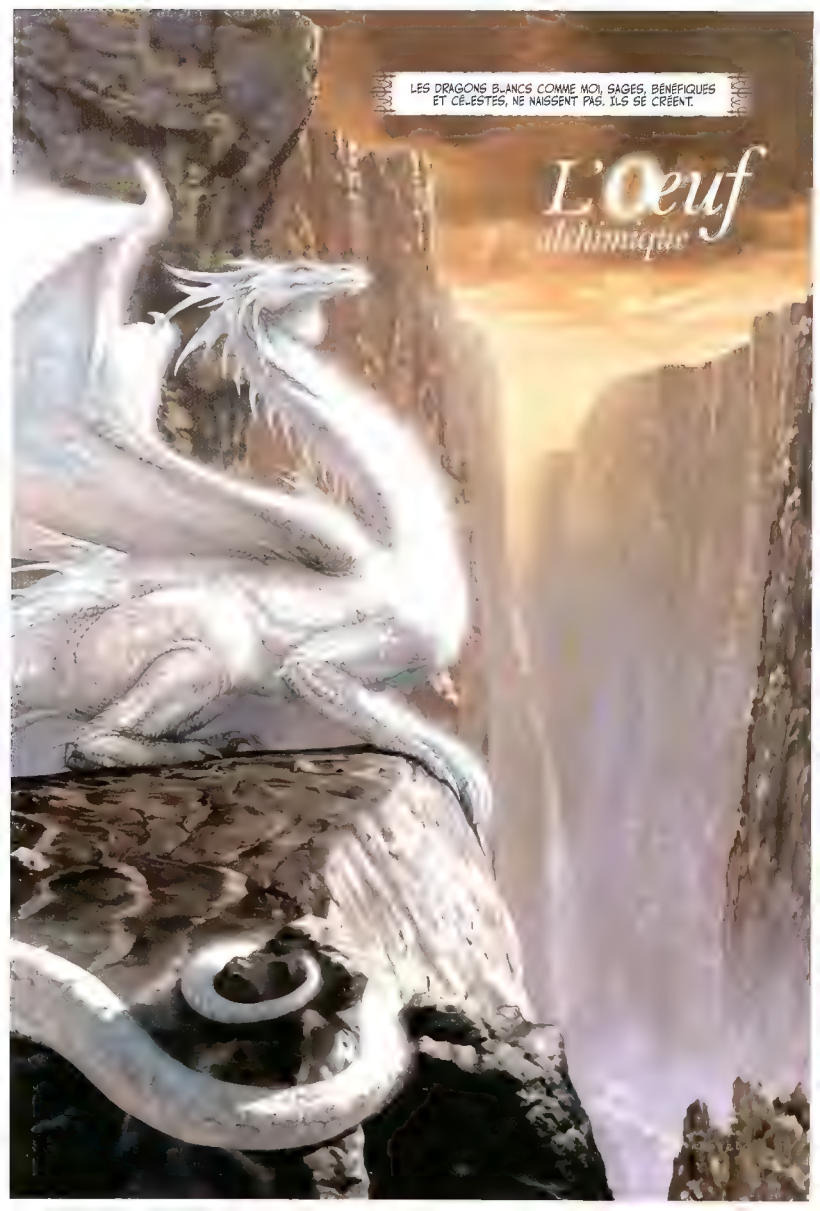
JE VAIS
RENTRER. PRÊTE-
MOI TON NAVIRE LE
PLUS RAPIDE !



LES DRAGONS BLANCS COMME MOI, SAGES, BÉNÉFIQUES
ET CÉLESTES, NE NAISSENT PAS. ILS SE CRÉENT.

L'œuf

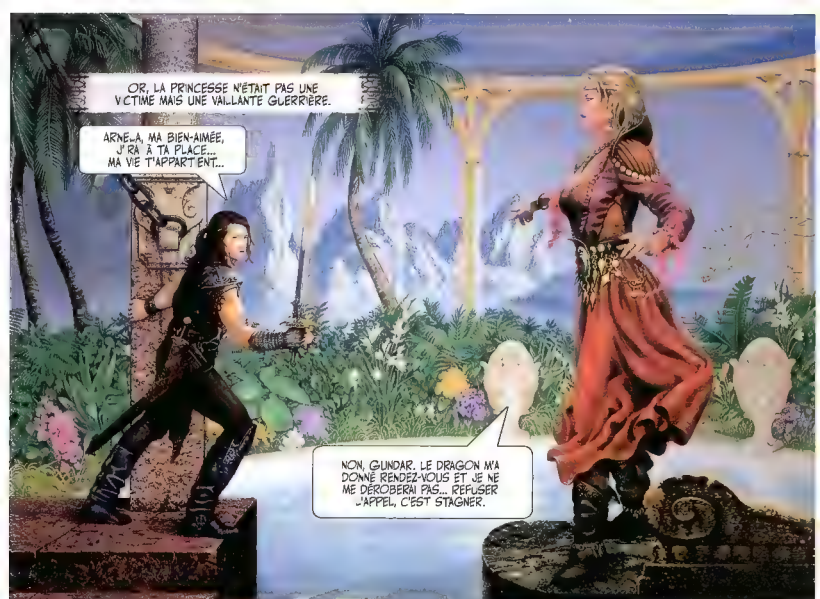
alchimique



JE FUS D'ABORD UN DRAGON NOIR, TERRESTRE,
ÉGOÏSTE ET MALÉRIQUE, DÉVASTANT LE ROYAUME, EXIGEANT
À CHAQUE PLEINE LUNE UNE VIERGE À DÉVORER.

CETTE FOIS-LÀ LE MAGE ASTRO-
LOGUE VIT DANS SA BOULE
DE CRISTAL LE VISAGE
DE LA PRINCESSE ARNELA :
ELLE DEVAIT ÊTRE
MA PROCHAINE VICTIME.





OR, LA PRINCESSE N'ÉTAIT PAS UNE
VICTIME MAIS UNE VALLANTE GUERRIÈRE.

ARNE-A, MA BIEN-AMÉE,
J'RA À TA PLACE...
MA VE T'APPARTENT...

NON, GUNDAR. LE DRAGON M'A
DONNÉ RENDEZ-VOUS ET JE NE
ME DÉROBERAI PAS... REFUSER
J'APPEL, C'EST STAGNER.

LE ROI ARNOLFO LUI DONNA LA CHANTEUSE, SON ÉPÉE SAGE,
ET LA CAPE MAGIQUE QU'IL AVAIT CONQUISE AU ROYAUME DES ÉLÈS.

J'AI CONFIANCE EN TOI, MA FILLE.
TU VANCERAS LE DRAGON, MAIS
PUISQU'IL EST IMMORTEL,
AU LIEU DE LE TUER,
TU LE TRANSFORMERAS.

IL EN SERA
AINSI PÈRE !

EN DESCENDANT À L'ABÎME,
JE RAPPORTERAI LES
TRÉSORS DE LA V.E.

AYANT TRAVERSÉ LA FORÊT OBSCURE OÙ NUL SENTIER
NÉ PASSÉ, LA DONZELLE TRAVERSA LA MER DE PLOMB
MAGNÉTIQUE EN UTILISANT COMME VOÏE SA CAPE ENCHANTEE.



LA POURRITURE DU MARÉCAGE
DES MORTS NE L'ARRÊTA PAS...



caruela

EN ARRIVANT AU CHÂTEAU DE CHAKRALITO, OÙ N'HABITAIENT PLUS
QUE DES FLAMMES, LA BOULE DE CRISTAL DU MAGE-ASTROLOGUE
LUI INDICHA LE BOIS OÙ SE CACHAIT SON FÉROCE ENNEMI...

LE PEL DE LA BÊTE NE PUT ENFLAMMER LA CAPE
MAGIQUE... QUAND LA VIE NOUS PRÉSENTE DE
TELS DÉFIS, NOUS CONTACTONS NOS POUVOIRS
LES PLUS PROFONDEMENT ENRÔLÉS.



SANS PEUR ELLE AFFRONTA LE DRAGON ET LE VANQUIT.





VOYANT SOUFFRIR LE DRAGON VAINCU,
LA PRINCESSE FUT ENVAHIE D'UNE IMMENSE
COMPASSION...

MON SANG S'UNIT À TON... PRINCESSE... JE SUIS
LA SOURCE DE CE QUE TU AS TOUJOURS
CHERCHÉ... ENTRE DANS MA BLESSURE...

J'AI COMPRIS... LA SÉPARATION
APPARENTE EST... SCÈNE...

EN PÉNÉTRANT DANS LA BLESSURE, L'ÂME DE
LA PRINCESSE S'UNIT À L'ESPRIT DU DRAGON.

JE SUIS TOI

TU ES MOI

COMME UN TORRENT DE VIE, LE SANG
DE LA BÊTE SE TRANSFORMA EN
L'ÂME DE LA VIERGE...

LE MIRACLE DE CETTE MÉTAMORPHOSE
FIT TREMBLER LES CIEUX.



UN TERRIFIANT DRAGON
ROUGE MENAÇA LE ROYAUME
ET ENGÉA LA MORT DU ROI...



GLANDAR SAINT QUE CETTE BÊTE MONSTRUEUSE ÉTAIT
SA PRINCESSE MÉTAMORPHOSÉE, MAIS POUR SAUVER
LA VIE DU MONARQUE IL DÉCIDA DE LA COMBATTRE

LE DEVOIR EST
PLUS IMPORTANT
QUE L'AMOUR !





LE TERRIBLE ANIMAL, QUI SE RAPPELAIT ENCORE
AVOIR ÉTÉ ARNÉ, PARALYSÉ PAR L'AMOUR, NE PUT
SE DÉFENDRE. IL JETA UN TORRENT DE LARMES...



GUINDAR L'ATTRAPE AISEMENT
DANS UN FILET INVINCIBLE...

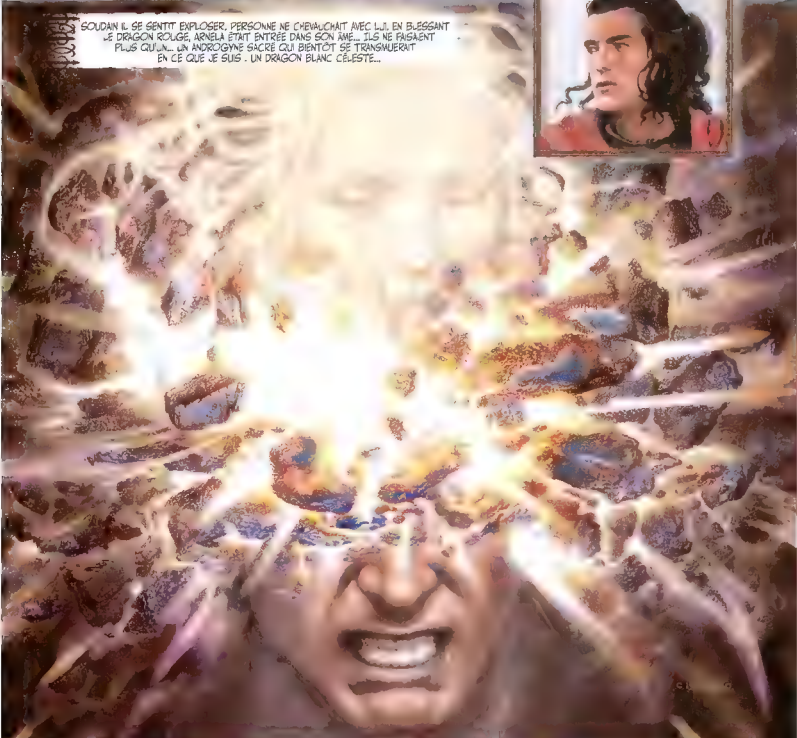
ET, RETENANT LA PÎTE DOULOUREUSE QUI
L'ÉTREIGNAIT, IL PLONGEA SON ÉPÉE
DANS LE CŒUR DE LA BÊTE...



LE CŒUR BLESSÉ ALLUMÉ TRANSFORMÉ EN
FEMME D'OR, EN JETANT UN CRI DE PLAISIR...
ET GUINDAR ÉMERVEILLÉ VIT UNE PRINCESSE
LUMINEUSE SE DÉCHARGER DU VOILE D'OMBRE
ROUGE QUI L'ENSERRAIT.



GUNDAR S'EN REVENAIT
MEUREUX, VERS LE
ROYAUME. ARNOLFO NE
MANQUERA PAS DE LUI
ACCORDER LA MAIN DE
SA DIVINE FILLE...



SODAIN IL SE SENTIT EXPLOSER. PERSONNE NE CHEVALCHAIT AVEC LUI. EN BLESSANT
LE DRAGON ROUGE, ARNELA ÉTAIT ENTRÉE DANS SON ARME... ILS NE FAISAIENT
PLUS QU'UN. UN ANDROGYNE SACRÉ QUI BIENTÔT SE TRANSFORMERAIT
EN CE QUE JE SUIS... UN DRAGON BLANC CÉLESTE...



ET IL EN FUT AINSI GUNDAR ET ARNEJA, UNIS POUR
TOUJOURS, PRODUISIRENT MON CORPS IMMORTEL.
JE DONNAI NAISSANCE A UN CELF-D'AMANT.



D'OU SURGIT, FEROCÉ ET MAJESTUEUX,
NOTRE FUS UN NOUVEAU DRAGON NOIR.



LA DETTE

Paru dans « Métal Hurlant » n° 11, édition US, avril-mai 2004.

Les racines de cette histoire se nourrissent d'une phrase terrifiante que l'on trouve dans la Bible (Exode 20-5) : « ... Car c'est moi le SEIGNEUR, ton Dieu, un Dieu jaloux, poursuivant la faute des pères chez les fils sur trois et quatre générations... » Cela me fait frémir de penser que notre civilisation judéo-chrétienne se fonde sur des lois dictées par

Né en Argentine, **Carlos Meglia** s'est fait connaître en illustrant la saga *Cybersix* sur un

scénario de *Frank Miller* pour la collection *Image Comics*. Il a ensuite travaillé pour *Marvel Comics* sur des séries comme *Spider-Man*, *Iron Man*, *Thor*, *Wolverine*, *Star Wars* et a récemment illustré *Superman* et *Tarzan*.

Enfin, les États-Unis, Meglia ont pu en faire son œuvre, mais expressif, qui laisse le champ libre à la couleur. Il collabore, entre autres, avec Wildstorm, dessinant *Monster World*, une mini série écrite par Scott Lobdell, ou un épisode de *Wildcats*. Après un bref détour par Marvel et *Elektra*, il retrouve *Superman*. Plus récemment, il a travaillé sur un projet français, un scénario de Crisse : *Canari*.

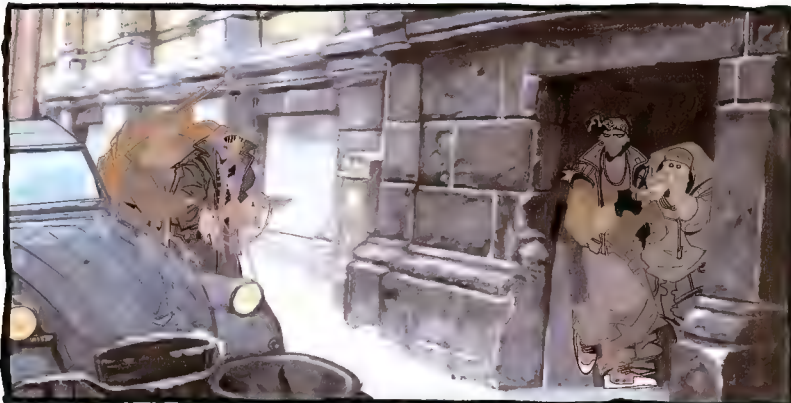


La Dette

MON PÈRE NE M'A JAMAIS DIT COMMENT IL ÉTAIT DEVENU AVEUGLE.



DEPUIS TOUJOURS JE LUI SERS DE GUIDE. NOUS VIVONS DE LA MENDICITÉ.



SOUVENT, EN CETTE ÉPOQUE DE CRISE, ON NOUS VOLE NOS AUMÔNES.



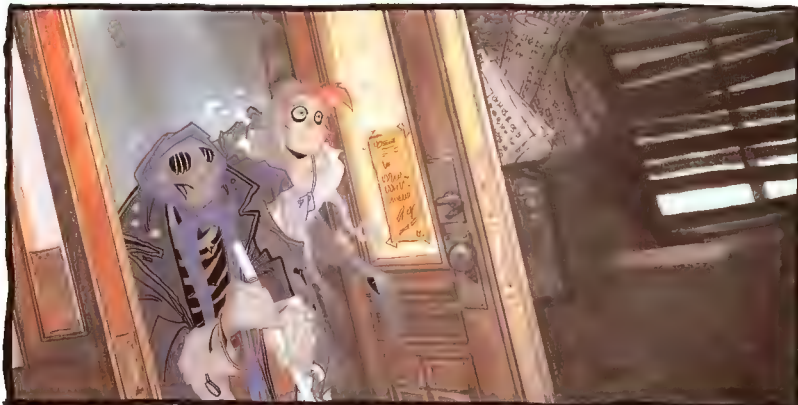
NOUS MARCHONS DANS LES RUES D'UN QUARTIER TÉNÉBREUX, PARMI DES RUINES ET DES MAISONS VERMOULUES. IL NEIGE.



AL FOND D'UNE IMPASSE, NOUS TROUVONS UN RESTAURANT.



JE SECOLE LA NEIGE DE NOS MANTEAUX ET NOUS ENTRONS.





ON NOUS SERT PLUSIEURS PLATS QUE NOUS DEVORONS AVEC DÉLICE.



JE SUIS
DÉSOLÉ. NOUS
N'AVONS PAS
DE QUOI
PAYER.

VOUS
ÊTES
SÛR ?

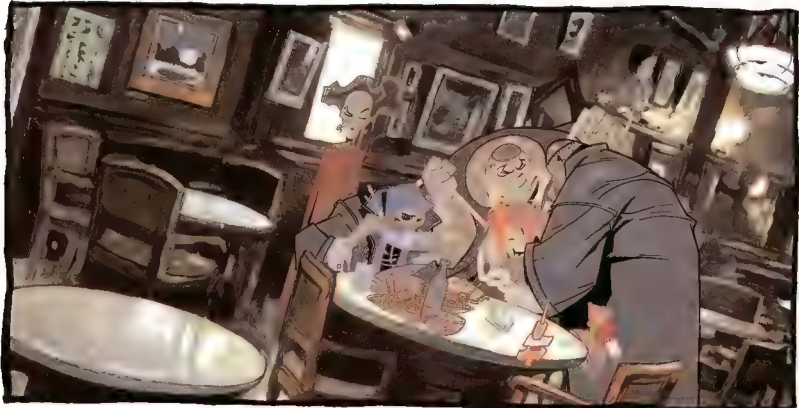
LA PATRONNE POUSSE UN SIFFLEMENT DE ROSSIGNOL.





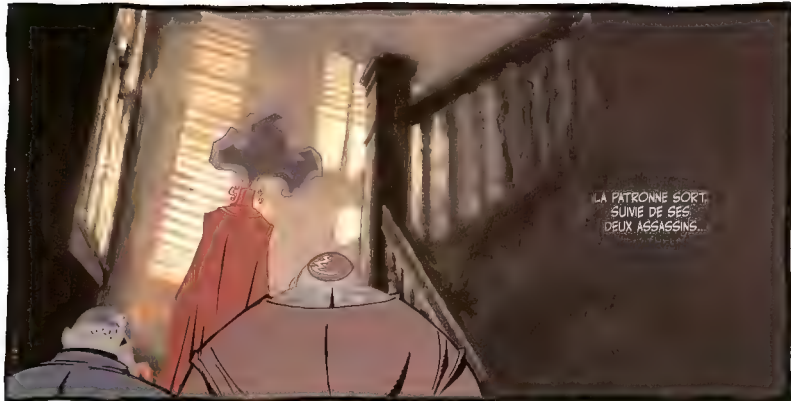
DEUX CHINOIS
ÉNORMES APPARAISSENT...

... ET M'ATTACHENT SUR MA CHAISE.



JE NE SÀIS POURQUOI MON PÈRE ME MURMURE À L'OREILLE : "UN CONTRAT, C'EST SACRÉ".





LA PATRONNE SORT,
SUIVIE DE SES
DEUX ASSASSINS.



PLUS REVIENT SEULE,
PORTANT UN VASE
ET UNE CULLÈRE
D'IVOIRE.

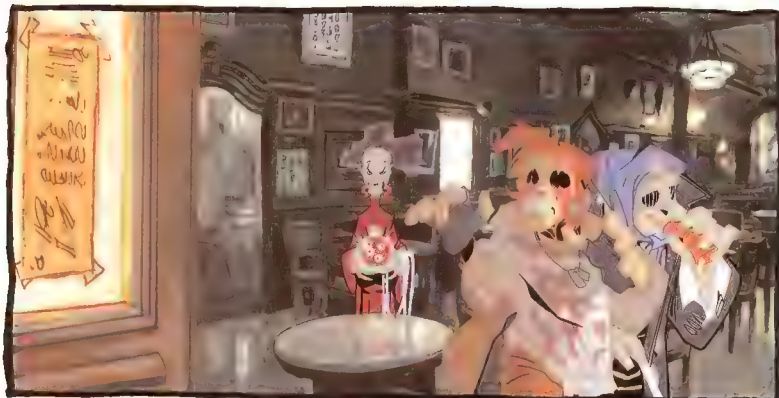
ELLE ME MONTRE DEUX YEUX QUI FLOTTENT À L'INTÉRIEUR DU BOCAL...



... ET, ME DISANT AVEC DOLCEUR :

NE T'INQUÈTE PAS, PETIT.
TU ME PAIERAS COMME
TON PÈRE L'A FÂT JADIS.

... ELLE PLONGE LA CULLÈRE DANS MES ORBITES.



LES LARMES D'OR

Paru dans Métal Hurlant n° 145, septembre-octobre 2004.

Mon père, modeste commerçant d'un petit village chilien, m'a résumé en deux phrases sa philosophie : « Achète bon marché et vends cher » ; « Ne fais jamais confiance à personne. » Dans son effort pour survivre en faisant des bénéfices, il avait oublié les sentiments sublimes. Au lieu de voir des gens accablés par la misère, il voyait en eux des clients possibles. Au lieu de voir des collaborateurs, il voyait des compétiteurs. Au lieu de s'unir avec le monde, il se séparait de lui, le considérant comme un

succulent terrain d'exploitation. Il en arriva à vendre des flacons d'eau de mer mélangée à de l'alcool à brûler sous l'étiquette : « Panacée universelle », laquelle promettait de guérir les tumeurs, d'éliminer les parasites intestinaux et de donner de l'énergie sexuelle...

En quoi se différenciait-il de ces commerçants malhonnêtes des grandes multinationales qui exploitent et polluent notre planète, mettant en danger d'extermination tous les êtres vivants, y compris eux-mêmes ? C'est toute la stupidité mondiale, avide de croissance économique, qui m'a inspiré ce récit.

Après avoir travaillé pendant des années pour des éditeurs américains, j'ai décidé de créer mon propre studio de production. J'ai commencé par un petit groupe de travail à Los Angeles, et j'ai rapidement recruté des artistes et des scénaristes. J'ai travaillé avec des auteurs comme *Spidey, Conan, Les Quatre Fantastiques, Les X-Men*, parmi bien d'autres. J'ai travaillé pour de nombreux éditeurs. Toutes mes missions, perdues devant le rythme hallucinant imposé par le système de production éditoriale nord-américain, il comptait avec les grands groupes et travaillait pour un comics indépendant : *Hip Flask*. Courant 2000, à Los Angeles, il fait une rencontre miraculeuse avec Jodorowsky d'où sortira la présente histoire

courte, mais aussi la réalisation d'un rêve : reprendre le personnage de John Difool pour un nouveau cycle d'aventures intitulé *Final Incal* à paraître à partir de 2007 chez Les Humanoïdes Associés.

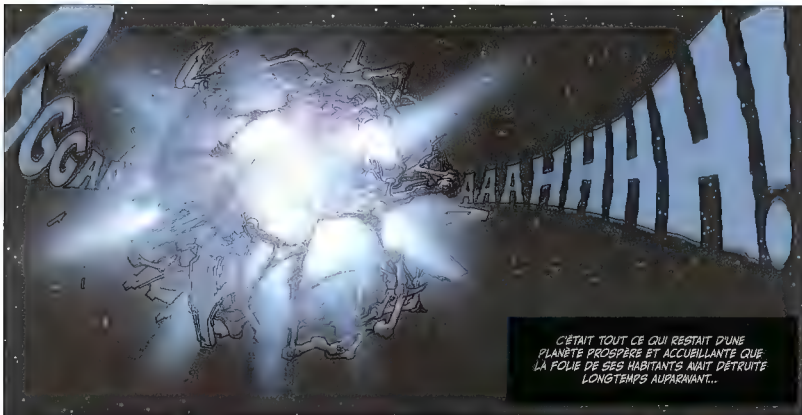


MÉTAL
HURLANT

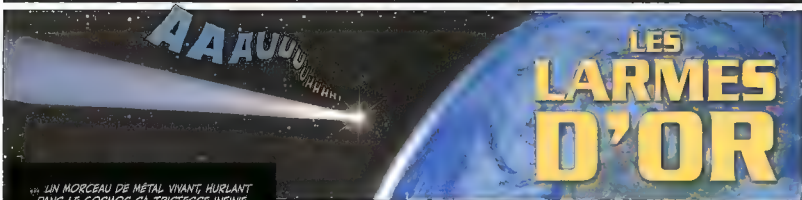
L'APPEL AUX ARMES

LAURENCE BOUTIN

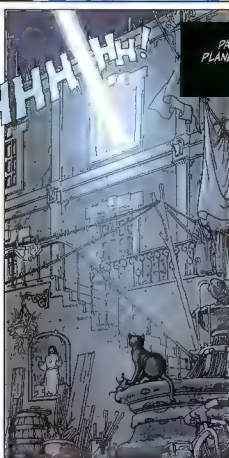




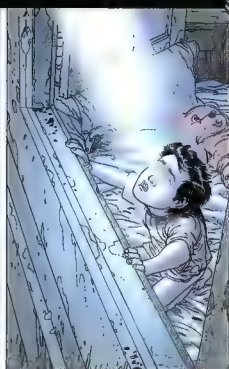
C'ÉTAIT TOUT CE QUI RESTAIT D'UNE
PLANÈTE PROSPÈRE ET ACCUEILLANTE QUE
LA FOLIE DE SES HABITANTS AVAIT DETRUIT
LONGTEMPS AUPARAVANT...



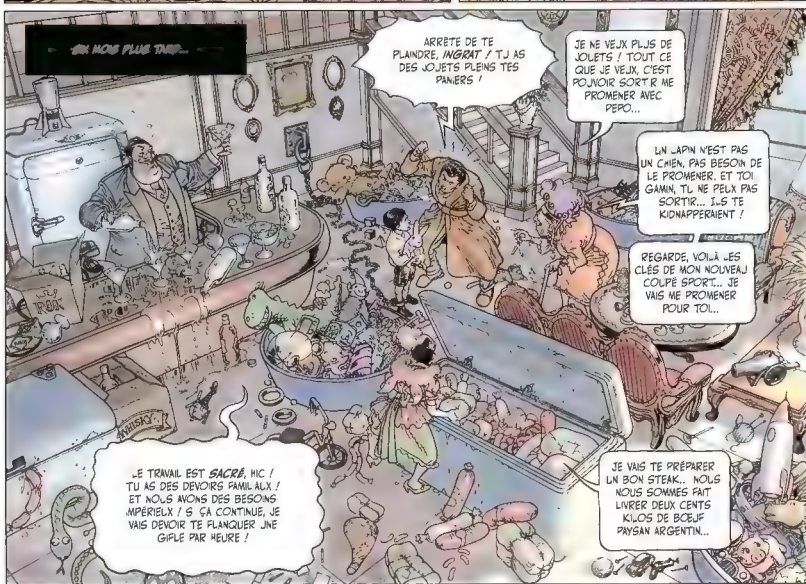
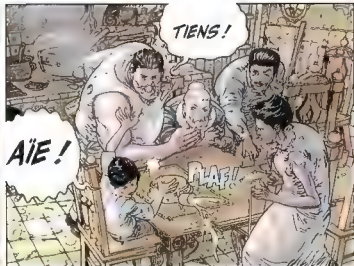
UN MORCEAU DE MÉTAL VIVANT
HURLANT
DANS LE COSMOS SA TRISTESSE INFINIE.

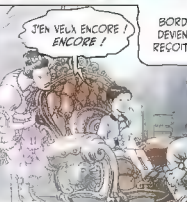
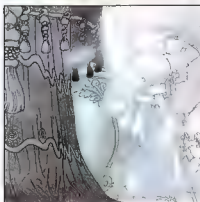
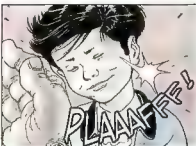


PARFOIS PASSANT DANS LE CIEL D'UNE
PLANÈTE HABITÉE, IL PARTAGE SA TRISTESSE
AVEC UN ÊTRE VIVANT...







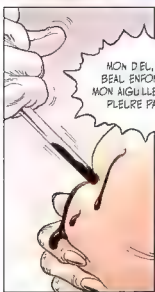


J'EN VEUX ENCORE !
ENCORE !

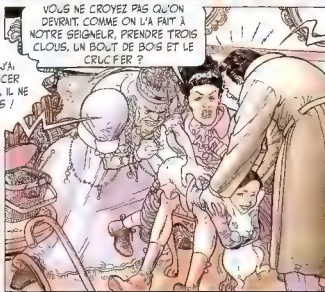
BORDE... CE PETIT CON
DEVIENT MASO ! PLUS IL
REÇOIT, PLUS IL SOUJRT !

C'EST UNE
CATASTROPHE !

IL VA FAILLOR
ESSAYER UNE
AUTRE PLUTION !



MON DIEL, J'AI
BEAL ENFONCER
MON AIGUILLE, IL NE
PLEURE PAS !



VOUS NE CROYEZ PAS QU'ON
DEVRAIT, COMME ON L'A FAIT À
NOTRE SEIGNEUR, PRENDRE TROIS
CLOUS, UN BOUT DE BOIS ET LE
CRUCIFER ?



IMBÉCILE,
TU NE TE VOIS DONC PAS
QUE LA DOULEUR PHYSIQUE
NE LUI FAIT PLUS RIEN ?
NOUS DEVONS JOUER AVEC
SES ÉMOTIONS !

HC?



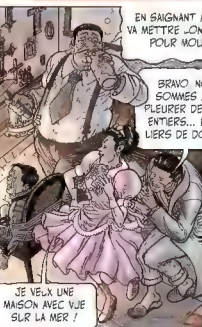
C'EST ÇA...
PEPO!



NOOON!



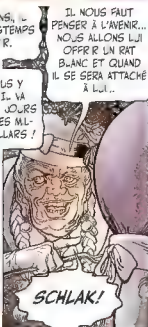
À DÉFAUT DE LANCE,
UNE FOURCHETTE
FERA L'AFFAIRE !



EN SAIGNANT AINSI, IL
VA METTRE LONGTEMPS
POUR MOURR.

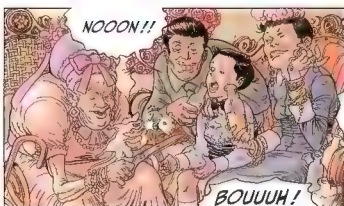
BRINQ NOUS Y
SONNÉS ! IL VA
PLEURER DES JOURS
ENTIERS... DES MIL-
LIERS DE DOLLARS !

JE VEUX UNE
MAISON AVEC VUE
SUR LA MER !



IL NOUS FAUT
PENSER À L'AVENIR...
NOUS ALLONS LUI
OFFRIR UN RAT
BLANC ET QUAND
IL SE GERA ATTACHÉ
À LUI...

SCHLAK!



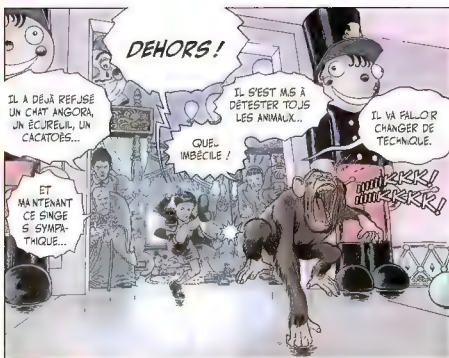
NOON!!

BOUUUH!

PEPO, PUIS TINI, ET
MAINTENANT FIDO!



BOUUUH!
JE NE VEUX PLUS
D'ANIMAUX!



DEHORS!

IL A DÉJÀ REFUSÉ
UN CHAT ANGORA,
UN ÉCUREUIL, UN
CACATOËS...

IL S'EST MÊS À
DÉTESTER TOUS
LES ANIMAUX...

IL VA FAILLOR
CHANGER DE
TECHNIQUE.

QUEL
IMBÉCILE!

ET
MAINTENANT
CE SINGE
S'EST SYMPA-
TIQUE...



**DÉPÊCHE-TOI,
MAMAN!**



PARFAIT, LE SANG
DE POULET A L'AIR
MILMAIN.



MAINTENANT, ALLONGE-TOI
AU MILIEU DE LA RUE / JE VAIS
VERSER LES TRIPES DE VACHE
DE TELLE MANÈRE QU'ELLES
PARAISSENT SORTIR DE
SOUS TA CHEMISE...



VITE!

DOMINGUITO!
TA MÈRE S'EST FAIT
RENVERSER / ELLE
EST MOURANTE!

OH,
NOON!



MAMAN!



MAMAN!
NE MEURS PAS, S'IL
TE PLAÎT!

AAA... D'L...
EU, MAMAN... ON
FILSSSS... CHÉ...
R...



BOUUUAAAHH!

ELLE EST MORTE!
BOULAAH!

PLEURE, MON
PETIT, PLEURE
TOUT TON
SAOUL! ÇA
SOULAGE!



C'ÉTAIT UNE
BLAGUE, PETIT
CRÉTIN !



MÉCHANTE MÈRE !
MÉCHANT PÈRE !
MÉCHANT ONC-É !
MÉCHANTE GRAND-MÈRE !



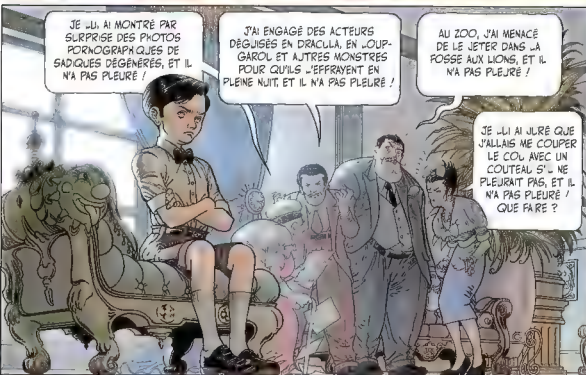
PLUS JAMAIS
JE NE PLEURERAI !



IL Y A DES MOIS
QU'IL N'A PLUS
PLEURÉ...

LES
COMMERCANTS
NOUS
POURSUIVENT
JUSQU'ICI...

HC...
CHANGER DE
TECHNIQUE...
HC...



JE LUI AI MONTRÉ PAR
SURPRISE DES PHOTOS
PORNOGRAPHIQUES DE
SADIKS DÉGÉNÉRÉS, ET IL
N'A PAS PLEURÉ !

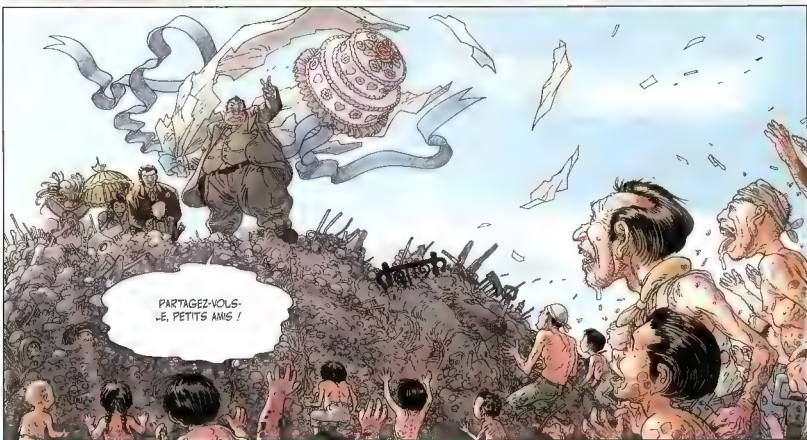
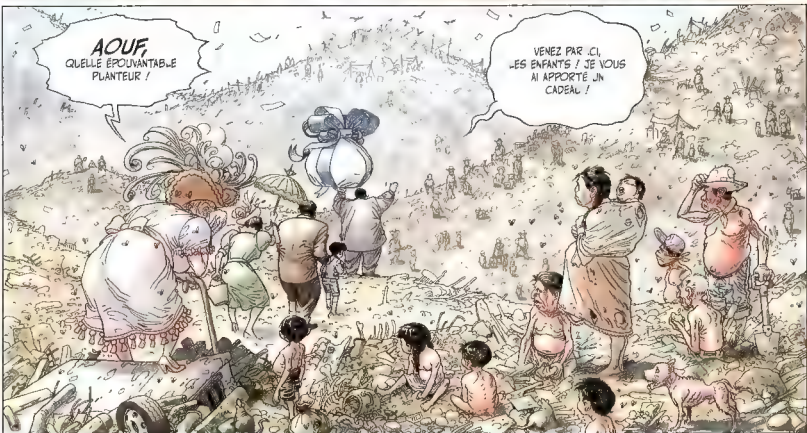
J'AI ENGAGÉ DES ACTEURS
DÉGUISES EN DRACULA, EN LOUP-
GAROU ET AUTRES MONSTRES
POUR QU'ILS L'EFFRAYENT EN
PLEINE NUIT, ET IL N'A PAS PLEURÉ !

AU ZOO, J'AI MENACÉ
DE LE JETER DANS LA
FOSSE AUX LIONS, ET IL
N'A PAS PLEURÉ !

JE LUI AI JURÉ QUE
J'ALLAIS LE COUPER
LE COL AVEC UN
COUTEAU S'IL NE
PLEURAIT PAS, ET IL
N'A PAS PLEURÉ !
QUE FAIRE ?



NOUS ALLONS UTILISER UNE
NOUVELLE TECHNIQUE : S'IL NE
PLEURE NI SUR NOUS NI SUR
LUI-MÊME, IL PLEURERA PEUT-
ÊTRE SUR L'HOMME !



REGARDE,
DOMINGUITO !

QUELLE TRISTESSE,
ILS S'ENTRETIENNENT POUR UN
MORCEAU DE GÂTEAU !



LA NOUVELLE TECHNIQUE
FONCTIONNE ! HIC ! IL PLEURE
DE NOUVEAU !

IL FAUT LE
RATTRAPER !

ÇA SUFFIT !
JE VAIS VOUS
NOURRIR !
TOUS !

CE NE SONT PAS DES
LARMES D'OR ! C'EST
DU MIEL !



IL PLEURE DEPUIS
DES HEURES...

UNE SEULE DE SES LARMES
SUCRÉES SUFFIT À NOURRIR
UN DE CES MALHEUREUX
UN JOUR ENTIER...



REGARDEZ... VOILÀ QUE
SON MIEL GUÉRIT !

J'AI CESSÉ DE
TOUSSER DU
SANG !

HIC?

JE VOUS, ENFIN !

JE NE BOITE
PLUS !

UN MIEL
MIRACULEUX, ÇA
VAUT PLUS QUE
DE L'OR !



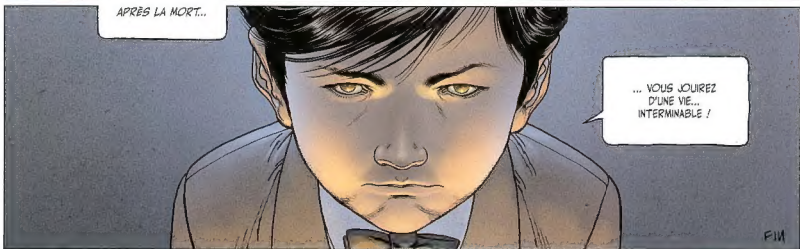
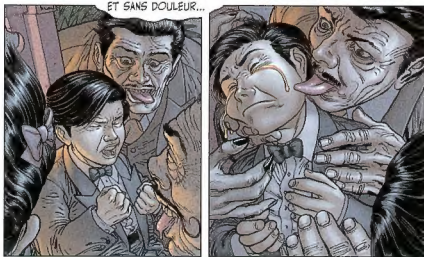
LAISSEZ-NOUS PASSER,
SACS À PUCES !

L'ENFANT A BEAUCOUP
PLEURÉ, IL DOIT SE
REPOSER !

LE PREMIER
QUI LE TOUCHE,
JE LUI BRÛLE LA
CERVEILLE !

ALLEZ VOUS
LAVÉ, BANDE DE
DÉGUEULASSES !





LES TECHNOPÈRES • AVEC ZORAN JANJETOY ET FRED BELTRAN

TOME 1 • LA PRÉ-ÉCOLE TECHNO
TOME 2 • L'ÉCOLE PÉNITENTIAIRE DE NOHOPE
TOME 3 • PLANETA GAMES
TOME 4 • HALKATTRAZ, L'ÉTOILE DES BOURREAUX
TOME 5 • LA SECTE DES TECHNO-ÉVÊQUES
TOME 6 • LES SECRETS DU TECHNO-VATICAN
TOME 7 • LE JEU PARFAIT

MEGALEX • AVEC FRED BELTRAN

TOME 1 • L'ANOMALIE
TOME 2 • L'ANGE BOSSU

JOHN DIFOOL AVANT L'INCAL • AVEC ZORAN JANJETOY

TOME 1 • ADIEU LE PÈRE
TOME 2 • DETECTIVE PRIVÉ DE CLASSE «R»
TOME 3 • CROOT
TOME 4 • ANARCHOPSYCHOTIQUES
TOME 5 • QUI SKY, SPV ET HOMEOPUTES
TOME 6 • SUICIDE ALLÉE

L'INCAL • AVEC MÆBIUS

TOME 1 • L'INCAL NOIR
TOME 2 • L'INCAL LUMIÈRE
TOME 3 • CE QUI EST EN BAS
TOME 4 • CE QUI EST EN HAUT
TOME 5 • LA CINQUIÈME ESSENCE 1 - GALAXIE QUI SONGE
TOME 6 • LA CINQUIÈME ESSENCE 2 - LA PLANÈTE DIFOOL

APRÈS L'INCAL • AVEC MÆBIUS

TOME 1 • LE NOUVEAU RÊVE

LE CŒUR COURONNÉ (COLLECTION STYX) • AVEC MÆBIUS

LES YEUX DU CHAT • AVEC MÆBIUS
GRIFFES D'ANGE • AVEC MÆBIUS

LES MYSTÈRES DE L'INCAL • AVEC MÆBIUS ET ANNESTAY

LA SAGA D'ALANDOR • AVEC SILVIO CADELO

LA CASTE DES MÉTA-BARONS • AVEC JUAN GIMENEZ

TOME 1 • OTHON LE TRISAËUL
TOME 2 • HONORATA LA TRISAËULE
TOME 3 • AGHNAH LE BISAËUL
TOME 4 • ODA LA BISAËULE
TOME 5 • TÊTE D'ACIER L'AËUL
TOME 6 • DOÑA VICENTA GABRIELA DE RHOKA L'AËULE
TOME 7 • AGHORA LE PÈRE-MÈRE
TOME 8 • SANS NOM LE DERNIER MÉTA-BARON
HORS-SÉRIE • LA MAISON DES ANCÊTRES

BOUNCER • AVEC FRANÇOIS BOUCO

TOME 1 • UN DIAMANT POUR L'AU-DELÀ
TOME 2 • LA PITIÉ DES BOURREAUX
TOME 3 • LA JUSTICE DES SERPENTS
TOME 4 • LA VENGEANCE DU MANCHOT

LE TRÉSOR DE L'OMBRE • AVEC FRANÇOIS BOUCO

LE LAMA BLANC • AVEC GEORGES BESS

TOME 1 • LE PREMIER PAS
TOME 2 • LA SECONDE VUE
TOME 3 • LES TROIS OREILLES
TOME 4 • LA QUATRIÈME VOIX
TOME 5 • MAIN FERMÉE, MAIN OUVERTE
TOME 6 • TRIANGLE D'EAU, TRIANGLE DE FEU

JUAN SOLO • AVEC GEORGES BESS

TOME 1 • FILS DE FLINGUE
TOME 2 • LES CHIENS DU POUVOIR
TOME 3 • LA CHAIR ET LA GALE
TOME 4 • SAINT SALAUD

ANIBAL CINQ • AVEC GEORGES BESS

INTÉGRALE

DIOSAMANTE • AVEC JEAN-CLAUDE GAL

TOME 1 • LA PARABOLE DU ROYAUME EN FEU
DIOSAMANTE • AVEC IGOR KORDEY
TOME 2 • LA PARABOLE DU FILS PERDU

GILLES HAMESH, PRIVÉ DE TOUT • AVEC DURANDUR

(COLLECTION STYX)

LES AVENTURES D'ALEF THAU • AVEC ARNO

TOME 1 • L'ENFANT TRONC
TOME 2 • LE PRINCE MANCHOT
TOME 3 • LE ROI BORGNE
TOME 4 • LE SEIGNEUR DES ILLUSIONS
TOME 5 • L'EMPEREUR BOITEUX
TOME 6 • L'HOMME SANS RÉALITÉ
TOME 7 • LA PORTE DE LA VÉRITÉ
LES AVENTURES D'ALEF THAU • AVEC COVIAL
TOME 8 • LE TRIOMPHE DU RÊVEUR
LES AVENTURES D'ALEF THAU
INTÉGRALE 1 • AVEC ARNO
INTÉGRALE 2 • AVEC ARNO ET COVIAL



www.humano.com

MAQUETTE : PHILIPPE GHIEMMETTI
TRADUCTION : MARIANNE COSTA ET ÉRIC MEYTOUT

ASTÉROÏDE HURLANT

PREMIÈRE ÉDITION : 2006 • LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS S.A.S. - PARIS
© 2006 HUMANOIDS, INC. • LOS ANGELES • USA

ACHÈVÉ D'IMPRIMER EN AOÛT 2006
SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE LESAFFRE, À TOURNAI EN BELGIQUE.

DÉPÔT LÉgal SEPTEMBRE 2006

ISBN : 27316 1884 1
43 1033 0



Un astéroïde né de la destruction d'une planète file dans le vide intersidéral. Dans sa course pour l'éternité, il frôle des mondes habités et émet des ondes qui engendrent une transformation ou une crise. De cette rencontre déchirante, comme un papillon éjecté de sa chrysalide, naît alors une histoire... dure et acérée comme un minéral et brillante comme une comète.

Ou plutôt onze histoires d'Alexandro Jodorowsky, dessinées par d'imparables étoiles filantes : Pascal Alixe, Igor Baranko, Ciruelo, Adi Granov, Christian Højgaard, José Ladronn, Axel Medellín, Carlos Meglia, Jérôme Opena, Marc Riou, Mark Vigouroux & J.H.Williams III.

Chaque histoire est reliée par la trajectoire de l'astéroïde hurlant, et dans un feu d'artifice de science-fiction, d'humour et de fantastique, illustre la philosophie cruelle et lucide du scénariste de « L'Incal », de « La Caste des Méta-Barons » ou de « Bouncer ».



www.humano.com

43 1033 0



9 782731 618846